



ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

A Fundação Educacional e Cultural de Nova Iguaçu – FENIG, pessoa jurídica de direito público, sem fins lucrativos, criada pela Lei nº. 30, de 28/11/1975 e instituída pelo Decreto nº. 1.475 de 05/01/1976, e alterações na Lei nº 4.053 de 12/08/2010, inscrita no CNP sob o n.º 30.217.228/0001-07, situada na Rua Gov. Portela, n.º 812, 2º andar, Nova Iguaçu, **ATESTA** para os devidos fins, que o **INSTITUTO BRASILEIRO DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA E APOIO UNIVERSITÁRIO DO RIO DE JANEIRO – IBAP-RJ**, pessoa jurídica de direito privado, denominada ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL (OSC), inscrita no CNPJ sob o n.º 01.679.362/0001-13, com sede na Rua Buenos Aires, 68 – 31º andar – Centro – Rio de Janeiro/RJ, **executou o Projeto de Valorização do Artesanato e dos Artesãos do Município de Nova Iguaçu no Estado do Rio de Janeiro.**

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - ANÁLISE DOS PERFIS DOS ARTESÃOS CADASTRADOS

A partir da disponibilização pela FENIG do cadastro de artesãs e artesãos, com acesso liberado a todos os dados, para a realização dessa atividade foram adotadas as seguintes medidas:

- Com base nas informações e dados ali registrados fazer uma pré-classificação por tipo de produto e dados sociodemográficos (local de moradia, faixa etária, gênero)
- Realizar uma pesquisa diretamente com artesãs e artesãos cadastrados
- Realizar entrevistas presenciais com 50 artesãos e artesãs para aprimoramento da pesquisa acima
- Consolidar as informações e dados em um documento no formato de relatório

ATIVIDADE 2 - ESTUDO SOBRE ARTESANATO IGUAÇUANO – ORIGENS E SITUAÇÃO ATUAL

- Pesquisa nos acervos disponíveis em instituições de ensino e culturais
- Pesquisa nos acervos disponíveis na Prefeitura
- Pesquisa nos acervos disponíveis em veículos de mídia
- Identificar artesãos pioneiros que possam contribuir com seus depoimentos
- Entrevistar lideranças políticas e comunitárias históricas do município



ATIVIDADE 3 - OFICINAS DE CAPACITAÇÃO

As oficinas serão disponibilizadas para 480 (quatrocentos e oitenta) artesãos, podendo ser na forma presencial ou online.

- Técnicas de Comercialização dos Produtos Artesanais" – São 4 edições de 8 horas, perfazendo o quantitativo total de 1.024 (mil e vinte e quatro) horas
- "Utilização Eficaz das Redes Sociais" - São 4 edições de 8 horas, perfazendo o quantitativo total de 1.024 (mil e vinte e quatro) horas
- "Precificação de Produtos" - São 4 edições de 8 horas, perfazendo o quantitativo total de 1.024 (mil e vinte e quatro) horas
- "Design Aplicado aos Produtos Artesanais" - São 3 edições de 16 horas, perfazendo o quantitativo total de 1.536 (mil quinhentos e trinta e seis horas
- "Aprimoramento do modelo de gestão do espaço da FENIG no Top Shopping" - São 10 edições de 8 horas, perfazendo o quantitativo total de 1.536 (mil quinhentos e trinta e seis) horas

A carga horária das oficinas perfaz o total de 6.144,00 (seis mil cento e quarenta e quatro) horas.

ATIVIDADE 4 - CRIAÇÃO E MANUTENÇÃO DE CANAL NO YOUTUBE DURANTE REALIZAÇÃO DO PROJETO

- Criação de um perfil específico no YouTube
- Definição das especificações do perfil criado
- Carregar os vídeos no canal criado
- Fazer o acompanhamento das interações com o canal

ATIVIDADE 5 - PRODUÇÃO DE E-BOOK

- Adaptação do texto do Estudo para linguagem adequada ao formato
- Seleção de extratos dos conteúdos e imagens das oficinas realizadas
- Seleção dos depoimentos de artesãos
- Seleção de imagens para publicação
- Elaboração do design gráfico



- Editoração e finalização

ATIVIDADE 6 - PRODUÇÃO DE VÍDEO INSTITUCIONAL SOBRE O ARTESANATO IGUAÇUANO

- Captação de imagens das oficinas
- Gravação de depoimentos de artesãs e artesãos
- Captação de imagens dos polos e eventos da FENIG
- Captação de imagens identificadas como relevantes no Estudo
- Seleção das imagens
- Edição e finalização

ATIVIDADE 7 - CRIAÇÃO DO PORTAL DO ARTESANATO IGUAÇUANO

A criação de um Portal que permite que artesãs e artesãos iguaçuanos possam dispor de um espaço ágil e moderno, a partir de uma estrutura inicial básica com as seguintes seções:

- Organização das informações sobre os produtos por natureza (trabalhos manuais e artesanato de ofício), e por tipo (gastronômicos, artísticos, funcionais entre outros)
- Cadastro com as informações de artesãs e artesãos participantes, criando um canal de comunicação direta com potenciais clientes
- Agenda dos eventos e feiras

ATIVIDADE 8 - EVENTO DE ENCERRAMENTO

Ao final do Projeto, será realizado um evento para apresentação dos resultados alcançados. Será também a oportunidade de se apresentar cada um dos produtos, em especial o documento com os Perfis dos Artesãos cadastrados, o Estudo, o E-book, o Vídeo Institucional e o Portal do Artesanato Iguaçuanos. Sua realização ficará a cargo de prestadores de serviço com experiência comprovada na área. A expectativa é reunir em torno de 500 pessoas entre artesãos, autoridades e população em geral. Para a produção evento contaremos com profissionais de reconhecida competência nesse tipo de trabalho.



ATIVIDADE 9 - GERENCIAMENTO GERAL DO PROJETO E EQUIPE REPONSÁVEL

Cabe ressaltar que todas as informações, dados e conhecimento adquirido pelo IBAP-RJ na execução do Projeto serão consolidados em um documento em formato de relatório descritivo apresentando os resultados alcançados bem como as sugestões de caminhos a serem adotados pela FENIG para dar continuidade ao processo de aprimoramento de seu Programa Municipal de Artesanato, como forma de manter o legado pós-projeto. Para tanto, serão realizadas as seguintes ações:

- Equipe gestora fará o acompanhamento sistemático das atividades
- Consolidação periódica das informações colhidas ao longo da execução em relatórios parciais
- Elaboração do relatório final

ATIVIDADE 10 – DIA DO ARTESÃO

Evento aberto ao público com a realização de palestras durante todo o dia.

VIGÊNCIA:

01/02/2024 até 01/09/2024

RESPONSÁVEL TÉCNICO:

NOME	REGISTRO
Rizio Francisco Vieira Barbosa	CRA/RJ 01-10587
Daniele Silva Soares	CRA/RJ 20-94908

GESTÃO DO PROJETO

A gestão integral do Projeto e de suas atividades estão sob a responsabilidade do Mestre Cesar Augusto Scelza.



AVALIAÇÃO DOS SERVIÇOS:

Os serviços vem sendo prestados pelo IBAP-RJ de forma satisfatória, com boa qualidade e em atendimento ao previsto no Termo de Colaboração n.º 001/2024 e a proposta apresentada no Chamamento Público.

Rio de Janeiro, 3 de julho de 2025.

MIGUEL ARCANGELO RIBEIRO
PRESIDENTE