



PROJETO DE VALORIZAÇÃO DO ARTESANATO E DOS ARTESÃOS DE NOVA IGUAÇU

RELATÓRIO CONSOLIDADO DE GESTÃO

Sumário

DESCRIÇÃO DAS METAS A SEREM ATINGIDAS E DAS ATIVIDADES A SEREM EXECUTADAS	3
ATIVIDADE 1 - ANÁLISE DOS PERFIS DOS ARTESÃOS CADASTRADOS	3
ATIVIDADE 2 - ESTUDO SOBRE ARTESANATO IGUAÇUANO – ORIGENS E SITUAÇÃO ATUAL	5
ATIVIDADE 3 - OFICINAS DE CAPACITAÇÃO	15
ATIVIDADE 4 - CRIAÇÃO E MANUTENÇÃO DE CANAL NO YOUTUBE DURANTE REALIZAÇÃO DO PROJETO	56
ATIVIDADE 5 - PRODUÇÃO DE E-BOOK	57
ATIVIDADE 6 - PRODUÇÃO DE VÍDEO INSTITUCIONAL SOBRE O ARTESANATO IGUAÇUANO	59
ATIVIDADE 7 – EVENTO DIA DO ARTESÃO	60
ATIVIDADE 8 - EVENTO DE ENCERRAMENTO	60

DESCRIÇÃO DAS METAS A SEREM ATINGIDAS E DAS ATIVIDADES A SEREM EXECUTADAS

No desenvolvimento de um projeto dedicado ao artesanato, algumas premissas precisam ser destacadas, a saber:

- Ser uma atividade que expresse a história e a cultura de Nova Iguaçu por meio dos produtos artesanais;
- Promover a disseminação de conhecimentos essenciais ao aprimoramento da produção artesanal, da sua organização e comercialização;
- Desenvolver ações de educação profissional para incentivar a participação comunitária e solidária, visando fomentar o associativismo;
- Capacitar ou requalificar os artesãos no sentido de gerir o seu próprio negócio;
- Apoiar iniciativas, na área do artesanato, de caráter produtivo, vinculadas às potencialidades e vocações locais;
- Fortalecer a organização e as relações sociais de trabalho dos artesãos, através do desenvolvimento de habilidades de autogestão;
- Intensificar a criação de mecanismos voltados para o aprimoramento da comercialização dos produtos artesanais e a consequente ampliação da renda dos artesãos;
- Transformar Nova Iguaçu Janeiro em um centro de referência nacional na área de produção e comercialização artesanal.

ATIVIDADE 1 - ANÁLISE DOS PERFIS DOS ARTESÃOS CADASTRADOS

PROPOSTA CONSTANTE DO PLANO DE TRABALHO

A partir da disponibilização pela FENIG do cadastro de artesãs e artesãos, com acesso liberado a todos os dados, para a realização dessa atividade serão adotadas as seguintes medidas:

- Com base nas informações e dados ali registrados fazer uma pré-classificação por tipo de produto e dados sociodemográficos (local de moradia, faixa etária, gênero)
- Realizar uma pesquisa diretamente com artesãs e artesãos cadastrados utilizando o questionário abaixo:

Nome completo:		Data Nascimento:	
Endereço completo:			
CPF:	Telefone:	E-MAIL:	

Gênero: () Feminino () Masculino () Outro	Você se declara como: () Pardo(a) () Negro(a) () Branco(a) () Indígena () Amarelo(a)	Tem filhos menores de 12 anos? () SIM () NÃO Se sim, quantos: Cria os filhos sozinha(o)? () SIM () NÃO
É Pessoa com Deficiência (PCD)? () SIM () NÃO Se sim, qual:	Escolaridade: () Fundamental Incompleto () Fundamental Completo () Ensino Médio Incompleto () Ensino Médio Completo () Ensino Superior Incompleto () Ensino Superior Completo	
Qual sua faixa de renda familiar mensal? () Até R\$ 1.500,00 () Entre R\$ 1.500,00 e R\$ 3.000,00 () Entre R\$ 3.000,00 e R\$ 5.000,00 () Entre R\$ 5.000,00 e R\$ 10.000,00 () Acima de R\$ 10.000,00		
Há quanto tempo atua com artesanato?		
Tem carteira do PAB? () SIM () NÃO		É MEI? () SIM () NÃO
Qual sua técnica artesanal?		O que você produz?
O artesanato é sua principal fonte de renda? () SIM () NÃO Se SIM, informe o valor da renda mensal exclusiva do artesanato: Se NÃO, informe qual é sua fonte de renda principal:		
Marque abaixo seus canais de venda: () Em casa () Internet () Feiras e eventos () Lojas () Rede de amigos e parentes		
Você participa das atividades nos polos e feiras organizadas pela FENIG? () SIM () NÃO Se SIM, informe em quais e com que frequência: Se NÃO, informe os principais motivos:		
O que a FENIG faz de importante como contribuição para a sua atividade?		
O que a FENIG deveria fazer como contribuição para a sua atividade?		
Você já participou das oficinas oferecidas pela FENIG? () SIM () NÃO Se SIM, informe em quais e com que frequência: Se NÃO, informe os principais motivos:		
Você gostaria de adquirir outros conhecimentos? () SIM () NÃO Se SIM, informe em quais áreas:		

- Realizar entrevistas presenciais com 50 artesãos e artesãs para aprimoramento da pesquisa acima
- Consolidar as informações e dados em um documento no formato de relatório

Para a execução da análise acima descrita contaremos com profissionais de reconhecida competência nesse tipo de trabalho.

Essa atividade será realizada a partir do primeiro mês com duração até o segundo mês, considerando a data de liberação da primeira parcela de recursos prevista no Chamamento.

TRABALHO REALIZADO NO PERÍODO

- *Tabulação das respostas do questionário - produto entregue dia 05/04/2024*

- Realizar entrevistas presenciais com 50 artesãos e artesãs para aprimoramento da pesquisa acima - produto entregue dia 05/04/2024 (foram realizadas 53 entrevistas)
- Relatório consolidando as informações e dados - produto entregue dia 09/04/2024

No dia 25 de abril a empresa contratada para realização dessa Atividade fez uma apresentação (arquivo anexo) para a diretoria da FENIG na sede da Fundação.

ATIVIDADE 2 - ESTUDO SOBRE ARTESANATO IGUAÇUANO – ORIGENS E SITUAÇÃO ATUAL

Segundo informações do site da Prefeitura, o Município de Iguassú foi criado no dia 15 de janeiro de 1833, com sua sede instalada às margens do Rio Iguassú, que serviu de inspiração para o seu nome. Ele surgiu a partir da Vila de Iguassú – uma localidade que desde o século XVIII era utilizada como pouso de tropeiros que faziam o Caminho de Terra Firme. Ainda em 1822, durante o Ciclo do Café, foi aberta a Estrada Real do Comércio, que em conexão com os portos de Iguassú, escoava a produção de cana-de-açúcar e do café plantado nas serras. O movimento foi tão expressivo que provocou a mudança do status de Vila para Município.

Em 1858, com a inauguração da Estrada de Ferro Dom Pedro II, iniciou-se o crescimento do Arraial de Maxambomba. Por conta disso, foi realizada a transferência da sede do município para um novo centro econômico. Em 1916, Maxambomba passa a se chamar Nova Iguassú.

No século XX, a principal atividade do Município passa a ser o plantio de laranjas. Os pomares de Nova Iguaçu se estendiam por toda a Estrada de Madureira, Cabuçu, Marapicu, alcançando também Itaguaí. Na época, Nova Iguaçu ficou conhecida como “Cidade Perfume” por causa do cheiro das frutas. Porém, diante de forte influência da Segunda Guerra Mundial, aconteceu a explosão demográfica da Baixada Fluminense e do Rio de Janeiro. Seu cultivo e exportação da laranja entraram em decadência levando a economia da cidade, o que culminou na divisão do território.

Foi a partir da década de 40 que surgiu o processo de emancipação do Município. Nova Iguaçu perdeu Duque de Caxias (1943), Nilópolis e São João de Meriti (1947). Nos anos 90, foi a vez de Belford Roxo e Queimados (1990), Japeri (1991) e Mesquita (1999). Vale lembrar que em 1952, com a inauguração da Rodovia Presidente Dutra e a recuperação da malha ferroviária, a cidade passou por um aumento populacional e assumiu outras funções, entre elas, a de cidade dormitório e de corredor de acesso à capital.

Hoje, Nova Iguaçu é o maior município da Baixada Fluminense em extensão territorial e segundo em população. Possui um dos centros comerciais mais importantes do Estado do Rio de Janeiro, um polo que atrai consumidores das cidades de seu entorno.

Porém, nada há sobre o artesanato iguaçuano. Qual papel que ocupou e ocupa na economia e na cultura do município? Por isso, é louvável que a FENIG aponte para a necessidade de resgatar essa

história por meio de um estudo. Para realização dessa atividade serão adotadas as seguintes medidas:

- Pesquisa nos acervos disponíveis em instituições de ensino e culturais
- Pesquisa nos acervos disponíveis na Prefeitura
- Pesquisa nos acervos disponíveis em veículos de mídia
- Identificar artesãos pioneiros que possam contribuir com seus depoimentos
- Entrevistar lideranças políticas e comunitárias históricas do município

Para a realização do Estudo contaremos com profissionais de reconhecida competência nesse tipo de trabalho.

Essa atividade será realizada a partir do primeiro mês com duração até o sexto mês, considerando a data de liberação da primeira parcela de recursos prevista no Chamamento.

TRABALHO REALIZADO NO PERÍODO

Originalmente, estavam previstas no Plano de Trabalho as próximas etapas:

1) *Pesquisa nos acervos disponíveis na Prefeitura*

Será realizado um levantamento prévio com vistas à identificação dos setores da Prefeitura que possuam acervo sobre o artesanato iguaçuano para serem visitados com base em um cronograma previamente acertado com cada um deles.

2) *Pesquisa nos acervos disponíveis em veículos de mídia*

Será realizado um levantamento prévio com vistas à identificação dos veículos de mídia que possuam acervo sobre o artesanato iguaçuano para serem visitados com base em um cronograma previamente acertado com cada um deles.

Prazo de conclusão: 24/05/2024

3) *Identificar artesãos pioneiros que possam contribuir com seus depoimentos*

Tomando-se por base as pesquisas realizadas relativamente aos itens 1, 2 e 3 acima, identificar artesãos pioneiros ainda vivos e, eventualmente, de parentes diretos dos já falecidos, de modo a colher depoimentos que componham o Estudo.

Prazo de conclusão: 21/06/2024

4) *Entrevistar lideranças políticas e comunitárias históricas do município*

Identificar lideranças políticas e comunitárias históricas do município de modo a colher seus depoimentos para compor o Estudo.

Prazo de conclusão: 21/06/2024

5) *Relatório final*

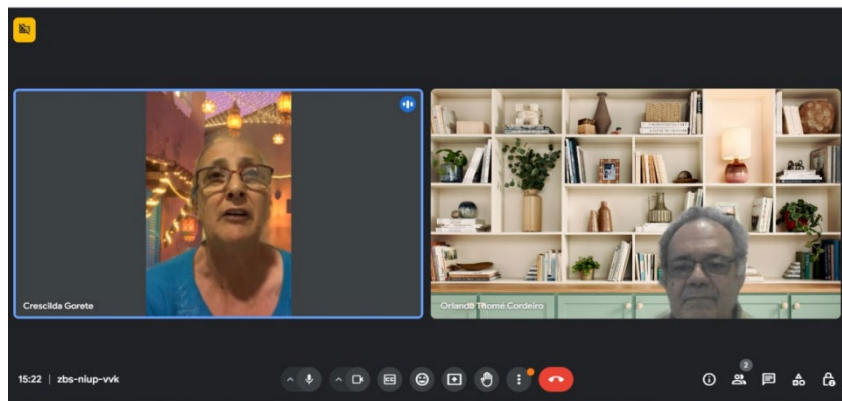
Prazo de conclusão: 09/08/2024

Entretanto, fomos alertados pela empresa contratada para realização dessa Atividade que, infelizmente, não há informações disponíveis sobre o artesanato em Nova Iguaçu em outros órgãos a Prefeitura, à exceção da própria FENIG. Em decorrência, foi formalizado um termo aditivo com a empresa contratada, sem comprometer o prazo final de realização dos serviços e o valor total previsto para a Atividade, alterando o plano de trabalho como descrito abaixo acompanhado do relato das entregas realizadas:

- Etapa: Levantamento de informações junto a associações de artesãos no município, na Baixada Fluminense e no estado do Rio de Janeiro

Produto: relatório descritivo acompanhado de imagens com registros, entregue no prazo (24/05/2024), conforme apresentado a seguir:

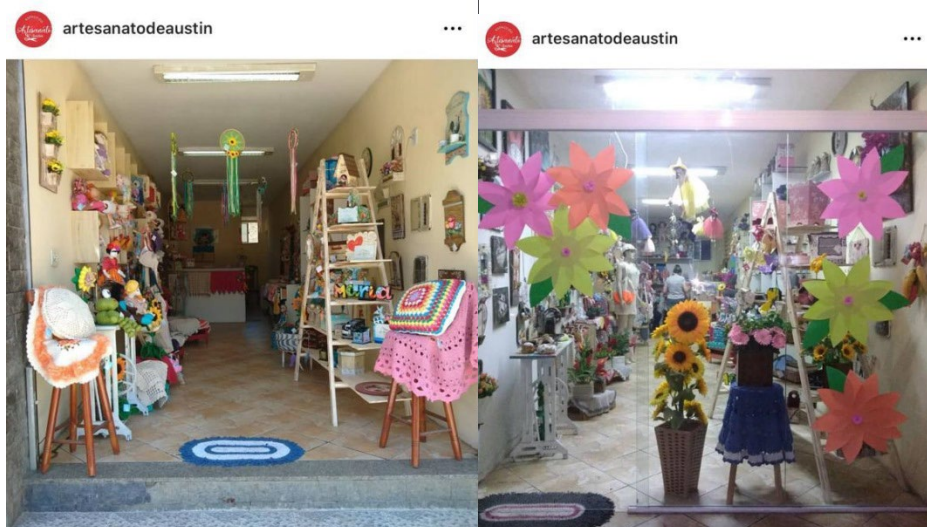
Em 15 de maio foi realizada uma reunião, por videoconferência, com Crescilda Gorete de Almeida Lopes Santiago - Presidente da “Associação Casa Criativa de Artesãos e Artistas” (imagem abaixo).



Na ocasião ela teve a oportunidade de relatar um pouco da história do artesanato no município antes de 2017, quando a FENIG, sob a presidência de Marcos Ribeiro, colocou em prática o projeto “Arte na Praça”, uma feira itinerante que percorria diversos bairros expondo e vendendo produtos dos artesãos. Além disso, compartilhou a experiência exitosa que foi a fundação da loja “Artesanato de Austin”, localizada à Rua Coronel Monteiro de Barros, 776, uma iniciativa de um grupo de artesãs daquele bairro que no período de 2017 a 2022 foi um local de referência na exposição e comercialização de produtos. O processo de criação do empreendimento teve a participação das artesãs Joelma Rodrigues e Soraia Ribeiro, respectivamente, presidente e vice-presidente da associação “Associarte Austin”. As três identificaram que seria possível ter um empreendimento que gerasse um faturamento relevante para as artesãs participantes e fosse autossustentável.

No início havia cerca de 20 participantes, mas ao aprimorarem o processo de gestão foi criado um grupo responsável que tinha a participação de Crescilda, Joelma e mais cinco artesãs. Esse grupo assumiu o gerenciamento da loja, sendo responsável pela manutenção do espaço utilizando os recursos advindos da arrecadação de 25% sobre as vendas de todas as artesãs que utilizavam o local.

Atualmente o “Artesanato de Austin” continua em operação por meio do perfil Instagram (<https://www.instagram.com/artesanatodeaustin?igsh=aTc5MW42eGNuMmRm>). As fotos abaixo são da época em que a loja estava em funcionamento.



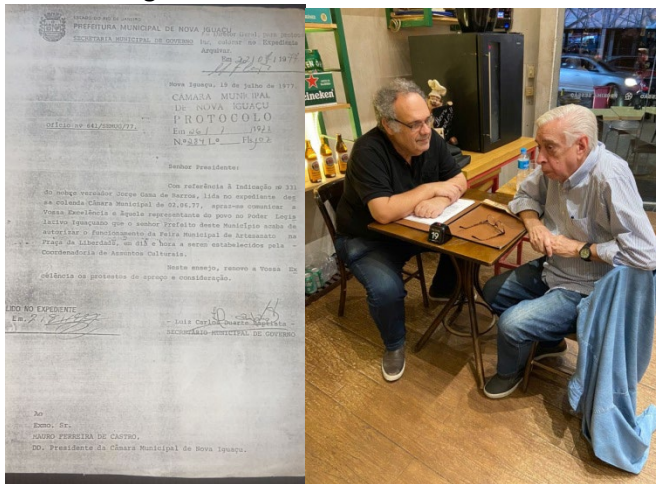
- Etapa: Identificar experiências com artesanato no município anteriores ao ano de 2017 quando teve início o trabalho realizado pela FENIG

Produto: relatório descritivo acompanhado de imagens com registros, entregue no prazo (24/05/2024), conforme apresentado a seguir:

Para essa atividade foram feitas três reuniões presenciais, conforme quadro abaixo:

DATA	NOME
15/05/2024	Jorge Gama
21/05/2024	Vicente Loureiro
23/05/2024	Sônia Cristina Corrêa

Jorge Gama é um político iguaçuano, com larga experiência na gestão pública, tendo sido responsável pela criação da primeira iniciativa em apoio ao artesanato no município, qual seja, a “feira Municipal de Artesanato – FEMARTE”, com funcionamento aos domingos, de 8 às 20 horas, na Praça da Liberdade, conforme imagens abaixo.



O arquiteto e urbanista Vicente Loureiro, é iguaçuano residente no município desde sempre. Foi Secretário Municipal nas áreas de Urbanismo e Meio Ambiente por 12 anos. Atualmente, exercendo o cargo de Conselheiro da Agência Reguladora de Serviços Públicos Concedidos de Transportes Aquaviários, Ferroviários e Metroviários e de Rodovias do Estado do Rio de Janeiro – AGETRANSP. Na reunião, realizada na AGETRANSP, ficou acertado que ele promoverá dois encontros: um com o empresário Carlos Alberto Sobral, da Sobral Design, cujas atividades tiveram início no final dos anos 1970 com foco na produção artesanal; outro com lideranças vinculadas às organização do artesanato no município no período anterior a 2017.



A costureira Sônia Cristina Corrêa carrega consigo muita história sobre empreendedorismo e artesanato em Nova Iguaçu. Na reunião realizada na cafeteria Doce Café, localizada a Av. Abílio Augusto Távora, 4.987, bairro Valverde, ela fez um relato que remonta aos anos 2012 a 2017 quando atou em duas organizações de voluntárias: “Grupo Fé e Política” e o “Clube de Mães”, ambas funcionando dentro da Paróquia Santo Agostinho, no bairro Prados Verdes.

O Grupo Fé e Política, sob a liderança de Maria José (já falecida), articulava os moradores na luta por melhorias para o bairro, sendo reconhecido pelo poder público como uma organização representativa.

Já o Clube de Mães, um grupo voltado ao acolhimento, utilizava o espaço da paróquia para exposição dos produtos de artesãs e costureiras.

Com o crescimento da atividade, Sônia vislumbrou a necessidade de expor os produtos em um espaço público, fora da paróquia, de modo a propiciar uma maior visibilidade e, conseqüentemente, ampliando a possibilidade de geração de renda.

Em 2015, a partir de um contato de Maria José a então Secretária Municipal de Assistência Social recebeu as representantes do grupo e as encaminhou para uma reunião com Marcos Ribeiro, presidente da FENIG à época.

Na reunião ficou decidido que a FENIG cederia 20 barracas desde que o grupo conseguisse organizar a participação permanente em uma Feira a ser realizada na praça do Km. 32, na antiga Estrada de Madureira.

Assim foi feito e a Feira funcionou por algum tempo, mas o aumento da criminalidade na região trouxe insegurança para a maioria das artesãs, levando à suspensão da atividade.

Em 2019, já sob a nova presidência na FENIG, Sônia e o grupo conseguiram a reabertura da Feira que, desde então, funciona quinzenalmente, aso sábados, no mesmo local.



Adicionalmente aos contatos acima descritos, em pesquisa na internet conseguimos encontrar a matéria de 21/04/2012 (<https://extra.globo.com/noticias/rio/baixada-fluminense/artesinato-mudavida-de-moradoras-de-nova-iguacu-4703852.html>), transcrita abaixo, que trata de uma iniciativa apoiada pela Rede Asta no bairro Prados Verdes. Após um intenso trabalho de pesquisa,

conseguimos identificar a pessoa responsável da Rede Asta que nos repassou a lista de artesãs de Nova Iguaçu que contam com seu apoio nos dias de hoje e que procuraremos nas próximas semanas.



Com mãos habilidosas, um grupo de mulheres da Baixada Fluminense está costurando um futuro promissor, através do artesanato.

Juntas, elas têm talento, bom gosto e o que chamam de faro para detectar o que pode render uma boa peça. Maria Aparecida Melo, de 49 anos, está mudando a realidade das moradoras de Prados Verdes, em Nova Iguaçu, mostrando à comunidade que é possível ganhar dinheiro com o lixo:

— Eu crio bijuterias, que ninguém diz que é com pet — afirma, com orgulho, a criadora do grupo Arte Fato.

Cidinha, como é conhecida na comunidade, ganha cerca de R\$ 1 mil por mês, com a venda dos produtos no catálogo e tem orgulho em dizer que faz com as mãos o seu salário:

— A renda depende muito do mês. No ano passado, próximo ao Natal, ganhei R\$ 4 mil — comemora a artesã.

Para Cristine de Souza Andrade, de 47 anos, o artesanato sempre foi terapia. Com um filho doente, portador de paralisia cerebral, o crochê era distração e alento:

— Tive que largar o trabalho. A saúde do meu filho exigia dedicação integral. Foram 19 anos brincando com as linhas. Quando ele morreu, em 2009, eu tinha muita coisa pronta e aí surgiu a ideia de vender os produtos.

Mas vender onde? Foi nessa época que Cristine, conheceu a Rede Asta que, que desde 2009, ajuda as artesãs a venderem seus produtos. A empresa cria um portfólio a cada quatro meses, com itens de moda, decoração e artesanato, muitos deles feitos a partir do reaproveitamento de diferentes materiais, como garrafas pet, jornais e revistas, retalhos, fibra de bananeira e piaçava, entre outros.

Nova forma de fazer negócio

Com materiais reaproveitados, o grupo faz produtos cheios de charme como almofadas, bijuterias, echarpes, bolsas, chaveiros, pufes, entre outras formas de artesanato.

A venda direta é feita por conselheiras, através de um catálogo, de forma muito parecida com a das grandes redes de cosméticos. No total, 33 grupos do estado participam do catálogo.

— O que propomos é um jeito novo de fazer negócios, valorizando sempre o trabalho dos produtores. Além de disseminar a cultura de que todos nós podemos sim fazer algo para mudar — conta Alice Freitas, idealizadora e coordenadora executiva da Asta.

Os grupos são capacitados, através de programas de treinamento.

- Etapa: Levantamento junto a veículos de mídia no município, na Baixada Fluminense e no Estado do Rio de Janeiro

Produto: relatório descritivo acompanhado de imagens com registros, entregue no prazo (24/05/2024), conforme apresentado a seguir:

Foi possível identificar o RIMA – Repositório Institucional de Múltiplos Acervos da UFRJ (<https://rima.ufrj.br/jspui/handle/20.500.14407/4>) que reúne arquivos digitalizados dos seguintes veículos de imprensa da Baixada Fluminense:

Correio da Lavoura

Jornal mais antigo de Nova Iguaçu (Rio de Janeiro) ainda em circulação. Fundado em 22 de março de 1917 por Silvino Hipólito de Azeredo, tem periodicidade semanal. O seu atual editor-chefe é Robinson Belém de Azeredo, neto do fundador. Nele encontramos a matéria abaixo sobre a criação da FEMARTE.



A Crítica

Jornal dedicado a temas sociais, esportivos e literários pertencente à família Azeredo, que também era proprietária do jornal Correio da Lavoura. Publicado em Nova Iguaçu entre os anos de 1928 e 1938. Editores responsáveis: Avelino Azeredo e Sylla Filizola.

Revista Igassu-News

Fundada pelo jornalista Valcir Almeida, a revista Iguaçu-News circulou mensalmente entre os anos de 1968 e 1972.

Jornal da Baixada

Circulou entre os anos de 1979 e 1980. Era um periódico autointitulado como "Pobre, Atrevido e Independente", que nasceu do esforço de moradores e trabalhadores da Baixada Fluminense com a colaboração de um grupo de jornalistas.

Nos próximos meses teremos oportunidade de aprofundar o levantamento nesses acervos digitalizados, visto que os veículos de mídia da região não têm material físico com as edições de anos anteriores.

- Etapa: Realizar reuniões e colher depoimentos de lideranças políticas e comunitárias históricas vinculadas ao artesanato no estado do Rio de Janeiro

Produto: relatório descritivo acompanhado de imagens com registros, entregue no prazo (21/06/2024), conforme apresentado a seguir:

Em 17 de junho foi realizada uma reunião com Antônio Lacerda, historiador que trabalha na Cúria Diocesana de Nova Iguaçu. Ele é responsável pela pesquisa e organização de dados relacionados às ações daquela Diocese que desde 1966, sob a liderança de Dom Adriano Hypólito, foi responsável por uma atuação junto a comunidades populares na Baixada Fluminense e, particularmente, em Nova Iguaçu. Abaixo algumas imagens do encontro.

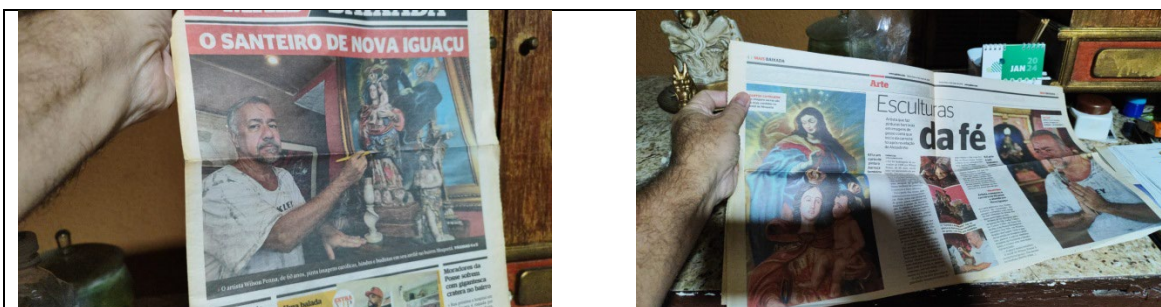


Na ocasião ele teve a oportunidade de nos relatar um pouco da história de trabalhos artesanais no município antes de 2017 e que destacamos a seguir.

Trabalhos de Wilson Penna, conhecido como o "Santeiro de Nova Iguaçu", responsável pela pintura de diversas peças sacras como podem ser comprovadas nas imagens abaixo:



Abaixo fotos da matéria publicada em 20 de agosto de 1999 no Caderno Mais Baixada do Jornal Extra:



Trabalho realizado por Célia da Silva Perrut, em parceria com a pintora Celeste, utilizando as folhas secas que caem das palmeiras do jardim da Diocese e que ficam expostos permanentemente na livraria da Cúria iguaçuana. Nas próximas semanas agendaremos uma reunião com as duas para colher seus depoimentos que enriquecerão o Estudo.



No mesmo dia e local, Lacerda nos apresentou à senhora Marta Seiberlich da Silva, Presidente da Associação Cultural Odete Vidal Cardoso, situada no bairro Parque Flora. Fomos convidados a conhecer a instituição que poderá nos apresentar moradores daquela localidade que muito provavelmente têm mais informações sobre trabalhos artesanais realizados anteriormente ao ano de 2017.



Por fim, Lacerda compartilhou conosco o contato do escultor Maritônio Portela, residente no município há algumas décadas e cuja arte é reconhecida nacional e internacionalmente, como se pode verificar na imagem abaixo sobre uma exposição realizada de 12 de março a 2 de maio de 2009 no Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, cujo link é http://www.cnfcp.gov.br/interna.php?ID_Materia=159. Com certeza, o escultor será uma importante fonte de informações para o Estudo.

The screenshot shows a website interface with a green header and a yellow navigation bar. The main content area features an exhibition announcement for 'Maritônio: do ex-voto rústico ao anjo barroco'. The announcement includes a description of the exhibition, the artist Maritônio Sousa Portela, and the dates from March 12 to May 2, 2009. There are also links for 'Veja catálogo de exposição' and 'Veja mais' with sub-links like 'Como chegar', 'Espaços de exposição', 'O Centro', and 'Receba os informes'. The footer includes the IPHAN logo and Creative Commons license information.

No mês de julho aprofundaremos o levantamento por meio de reuniões com as pessoas indicadas por Antônio Lacerda, bem como aquelas já citadas no relatório anterior de modo a conseguirmos mais dados que componham o Estudo final a ser apresentado.

➤ Etapa: Elaboração do Estudo

Produto: estudo em formato de relatório no Word entregue no prazo (09/08/2024), conforme documento anexo intitulado “**Estudo Sobre o Artesanato Iguaçuano - Relatório Final**”.

ATIVIDADE 3 - OFICINAS DE CAPACITAÇÃO

A análise preliminar da realidade do artesanato em Nova Iguaçu, combinada com nossa experiência, nos permite apontar 5 temas prioritários a serem objeto de oficinas presenciais, a saber:

TEMAS DAS OFICINAS	DURAÇÃO
"Técnicas de Comercialização dos Produtos Artesanais"	4 edições de 8 horas cada
"Utilização Eficaz das Redes Sociais"	4 edições de 8 horas cada
"Precificação de Produtos"	4 edições de 8 horas cada

"Design Aplicado aos Produtos Artesanais"	3 edições de 16 horas cada
"Aprimoramento do modelo de gestão do espaço da FENIG no Top Shopping"	15 edições de 8 horas cada

Por óbvio, após a compilação dos dados colhidos na pesquisa e nas entrevistas, os temas acima poderão ser confirmados ou alterados.

As oficinas serão realizadas no auditório da FENIG, sempre às segundas-feiras, em dois períodos: de 9 às 13 horas e de 14 às 18 horas. Em outras palavras, a duração total de cada oficina será cumprida em 2 dias (para as de 8 horas) e 4 dias (para as de 16 horas). Dessa forma, o público beneficiário não precisará estar à disposição o dia inteiro, possibilitando maior participação de modo a alcançarmos a meta de **480** (quatrocentos e oitenta) artesãs e artesãos capacitados ao final do projeto.

No caso das oficinas relacionadas ao espaço no TOP Shopping as datas serão definidas de comum acordo com a FENIG.

Para a execução de todas as oficinas contaremos com profissionais de reconhecida competência nos respectivos temas.

Essa atividade será realizada a partir do segundo mês com duração até o sétimo mês, considerando a data de liberação da primeira parcela de recursos prevista no Chamamento.

TRABALHO REALIZADO NO PERÍODO

Em relação às oficinas com os temas "Técnicas de Comercialização dos Produtos Artesanais", "Utilização Eficaz das Redes Sociais", "Precificação de Produtos" e "Design Aplicado aos Produtos Artesanais", a coordenação do Projeto optou por adiar o início das mesmas para a segunda quinzena do mês de maio de maneira a ser feito um intensivo trabalho de divulgação e captação de artesãs que permita cumprir a meta de uma oferta para até 480 (quatrocentos e oitenta) artesãos. Tal decisão foi decorrente de avaliação a partir das informações constantes do relatório final da "Atividade 1 – Análise do Perfil dos Artesãos Cadastrados na FENIG" onde se constatou a existência de um conjunto de fatores que, historicamente, têm dificultado a participação da quase totalidade de artesãos em oficinas presenciais.

Foram realizadas quatro turmas da oficina "**TÉCNICAS DE COMERCIALIZAÇÃO DE PRODUTOS ARTESANAIS**" nos dias 27/05/2024, 28/05/2024, 03/06/2024 e 04/06/2024.

Houve 93 inscrições para as quatro turmas e tivemos a presença de 61 artesãos, 66% dos inscritos. O grupo mostrou-se bastante interessado e diverso. Alguns participam de feiras, da loja do Shopping, vendem para outras lojas e instituições, e outros vendem por encomenda para amigos e parentes.

Durante as edições da oficina os temas foram amplamente discutidos, com muitos exemplos e casos de sucesso.

Os grupos participaram ativamente do debate trocando informações e fazendo perguntas.

As oficinas tiveram a seguinte estrutura:

1 - O que estou vendendo?

Foram abordados temas como: Artesanato como ofício; Artesanato no Brasil; Origens do Artesanato no Brasil; Base conceitual (O que é artesanato, o que não é, conceitos e classificação de produtos artesanais); Dados do setor; Identidade do produto como diferencial para aumentar as vendas;

2 - Para quem estou vendendo?

Temas discutidos e abordados: importância de conhecer os clientes, como fazer pesquisas, como ouvir o cliente, formas de fidelização, promoções, brindes, concorrência;

3 - Como e onde estou vendendo?

Informações oferecidas: como participar de forma eficaz em feiras, eventos, dicas e planejamento. Comunicação do produto, etiquetas, embalagens de consumo e de transporta. Principais feiras, eventos, locais de referência, museus, sites especializados e vendas online (marketplaces);

4 - Para quem mais posso vender?

Inovação de matéria prima, econômica circular, consumo consciente e sustentável, parcerias como outros setores como turismo, moda e gastronomia. A questão da sazonalidade, temas específicos para determinada época do ano. Possibilidades de novas conexões, lojas colaborativas e tendências do mercado.



Turma 1 – 9h às 13h dias 27 e 28/05/2024



Turma 2 – 14h às 18h dias 27 e 28/05/2024



Turma 3 - 03 e 04/06/2024 – 9h às 13h



Turma 4 – 14h às 18h dias 03 e 04/06/2024

Abaixo seguem as fotos da Planilha de Inscrições e das respectivas Listas de Presença, devidamente assinadas pelos participantes.

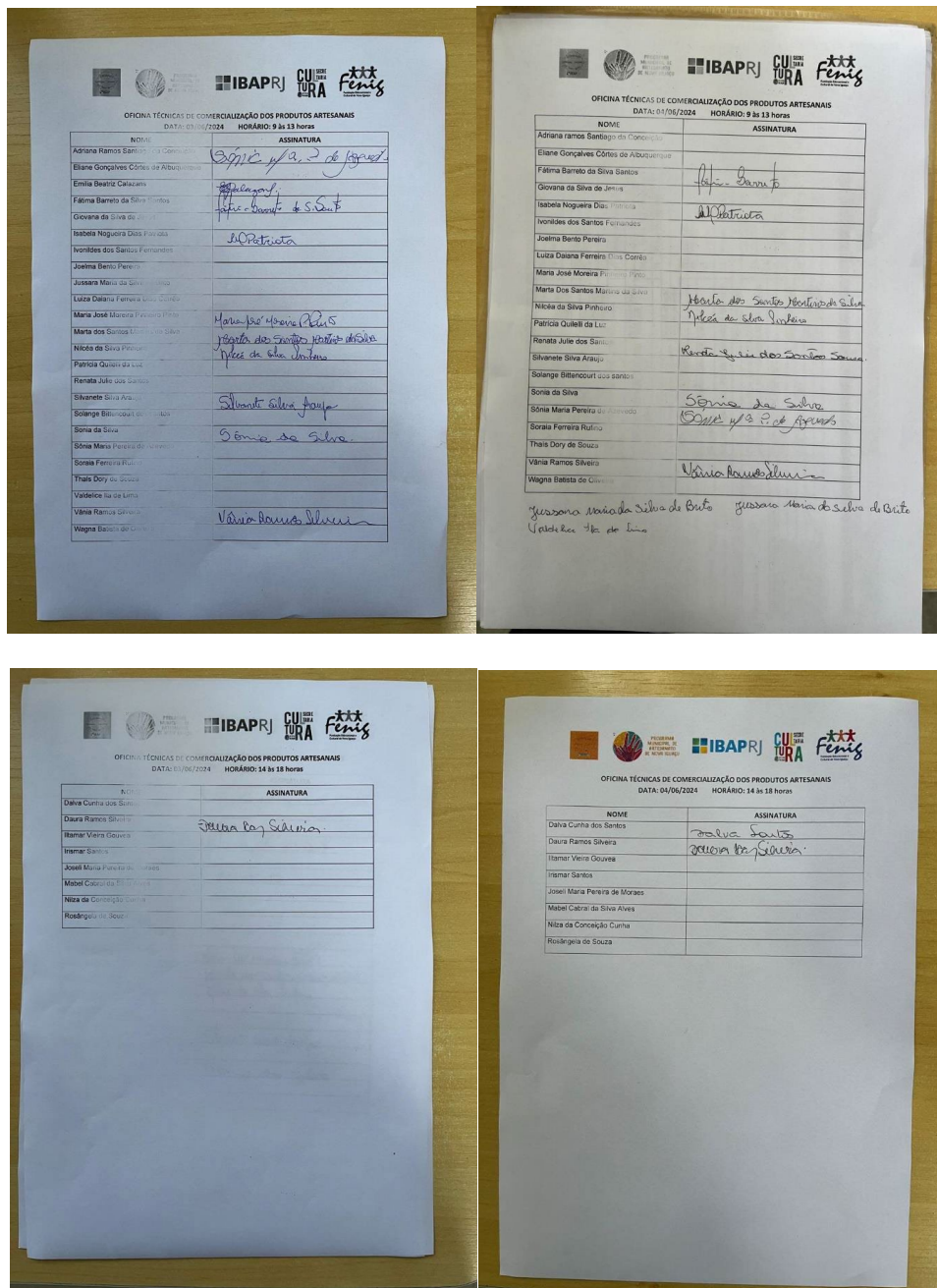
DATA DE CADASTRO	EMAIL DO CADASTRO	NOME DO CADASTRO	NUMERO DO CADASTRO	ENDEREÇO DO CADASTRO
5/15/2024 22:08:27	patybelases@gmail.com	Patricia da Silva Alves	21993990042	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 16:31:10	carmencostilva@gmail.com	Carmem Lucia Nascimento de Souza	21971945518	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 16:32:02	nyssacristina.ramos@gmail.com	Raysa Cristina Ramos da Conceição	21968737999	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 16:36:16	eliscl1@yahoo.com.br	Elisângela da Silva Costa	21972262042	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 16:36:55	marianabtp@gmail.com	Mariana Albuquerque Baptista	21970086739	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 16:38:36	cnubiasantos@gmail.com	Carla Núbia Matos costa dos Santos	21987181170	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 16:41:53	mariafagundes@gmail.com	Maria José Pereira Fagundes Oliveira	(21)96423-1215	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 16:42:20	giffonichry@gmail.com	Christiany Marcia Ramos Giffoni	21 97918-6741	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 16:44:40	ivorildes.santosfernandes@gmail.com	Ivorildes dos Santos Fernandes	990903260	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 16:45:49	sonia.valeria83@gmail.com	Sônia valeria nunes da costa	21998945564	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 16:48:30	soninha.arte@gmail.com	Sônia Oliveira dos Santos souza	21965416622	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 16:52:52	patyristina@gmail.com	Patricia Cislina Verissimo	21969687529	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 16:53:39	bupypys@hotmail.com	Elizabeth Lima dos Santos	21 9 80172174	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 16:53:59	verafreitas.letras@yahoo.com.br	Vera Lucia da Silva Freitas	21996406620	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 16:56:21	lucianadunal19@hotmail.com	Luciana Duarte Azevedo Dunal	21 995434674 whatsapp	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 16:56:49	jussara12maria@gmail.com	Jussara Maria da Silva de Brito	(21)968126141	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 16:57:41	alzimerep@gmail.com	Alzimere Pontes Domingos	21974980280	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 17:01:42	rosilenebarbosadasilva24@gmail.com	Rosilene Barbosa da Silva	21996200112	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 17:01:42	bia55calazans@gmail.com	Elizama Beatriz Calazans	21 96625 9516	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 17:04:27	pelnamago.jc@gmail.com	Joelma de Fátima Christi Magno	21 99073-7101	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 17:06:13	rosenmaryv19@hotmail.com	Rosemary dos Santos Vieira	21975323413	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 17:09:03	michelecosta263@yahoo.com	Michele Costa da Silva Centeira	21998950733	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 17:10:43	cristinamerc24@gmail.com	Maria Cristina de Pinho Merca Mendes	(21)972864856	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 17:13:54	menearis@gmail.com	Rosemery Aparecida Missel	21986217891	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 17:18:10	antoninakatia1966@gmail.com	Antonina Kátia Corêa	021964645113	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 17:18:51	andreaop1@gmail.com	Andrea Lima Pio Andre	219996922610	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 17:21:14	rosa.alesanol@gmail.com	Margareth Rosa dasilva	21974650961	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 17:36:23	cyrene.regia@gmail.com	Cyrene Souza Silva	21 96733-8099	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 17:45:07	mariateresialexandrecosta@gmail.com	Maria Teresa Alexandre da Costa	21978479764	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 17:59:56	coletvdonanca@gmail.com	Ana Virginia Santos Silva	21 981623443	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 16:30:24	cjanoni@hotmail.com	Claudia Michelle Janoni Nery	047718	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/20/2024 16:38:34	lauritiano@outlook.com	Lucimar Ferreira Lauriano	21 99619-1408	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/20/2024 16:38:47	lamar.a@hotmail.com	lamar Costa André	21 97424-3027	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/20/2024 16:42:26	teodoramilena@gmail.com	Ana Cristina Fernandes	0132022	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/20/2024 16:43:45	c.candaeiro2@gmail.com	Elizete Antonio dos Santos	21993926327	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/20/2024 16:49:27	alicelbtoventura@gmail.com	Alice Barbosa de Boaventura e Silva	21965653815	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/20/2024 16:52:53	saj.teresapiva@gmail.com	Maria Teresa Soares de Almeida Gonçalves	21 96706-3264	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/20/2024 16:53:31	lilianemelo34@yahoo.com	Taliane Melo Mathias	21992096348	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/20/2024 16:59:35	efiguedes89@gmail.com	Elisângela Figueiredo	21965615943	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/20/2024 17:03:23	ebellem97@gmail.com	Eliane Belém da silva	995904574	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/20/2024 17:05:25	dasilvacassia6@gmail.com	Cássia da Silva Pereira Soares	(21)97684 6025	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/20/2024 17:11:13	asenidolpenha@yahoo.com.br	Lidia Maria Arsenio da Penha	21 996226657	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/20/2024 17:14:04	beijhallo@gmail.com	Chilva de Oliveira Ferreira	21991542036	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/20/2024 17:35:46	jaqueline00chaves@gmail.com	Jaqueline Ferreira Souza de Oliveira Chaves	21 99619-0878	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/20/2024 17:42:20	betelbes11825@gmail.com	Isabel soares da costa	(21)96581-5375	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/20/2024 17:49:25	betelbesb@gmail.com	Elisabete da Silva Barboza	21 994551808	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/20/2024 18:01:53	linacris.cristina@gmail.com	Cristina da conceicao inacio Braga	21988348963	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/20/2024 19:39:49	maria.paiva1@hotmail.com	Maria José de Sousa Paiva Dias da Silva	21 99239-2530	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/20/2024 22:08:55	mpabriela@gmail.com	Renata Martins da Silva Noqueira	21 976914124	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/20/2024 22:26:57	maacrazy10@gmail.com	Grazielle Nascimento	21 99652 4463	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/21/2024 8:39:16	belcabralalves002@gmail.com	Mabel Cabral da Silva Alves	21963472026	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/21/2024 9:35:20	edizianeovoes2104@gmail.com	Maria Edileuzia Novaes Santos	(21)96366 9381	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/20/2024 17:48:02	espacoanhasecilios@gmail.com	Ana Maria Rodrigues Alves	21 972397865	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 22:05:05	santodavac1@yahoo.com	Dava Cunha dos Santos	(21) 98314-6515	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 23:56:04	luciliorocha08@gmail.com	Lucilia Maria Rocha de Loureiro Abreu	21994156472	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/21/2024 11:11:45	lubousquet14@gmail.com	Luciane Candido dos Santos Bousquet	21994121455	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/21/2024 11:31:26	mariaeduardamorais2003@gmail.com	Maria Eduarda Dias Moraes	21 994507073	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h
5/15/2024 22:11:24	renata.julio4@gmail.com	Renata Julie dos Santos	21 971546053	TURMA C - dias 3 e 4 de junho, das 9 às 13h
14/05/2024 11:48	sonia.rufino@gmail.com	Soraia ferreira Rufino	21 965058459	TURMA C - dias 3 e 4 de junho, das 9 às 13h
5/20/2024 18:03:33	fabarrei@gmail.com	Fátima Barreto da Silva Santos	(21)968080059	TURMA C - dias 3 e 4 de junho, das 9 às 13h
5/20/2024 21:48:35	solbittencourt@hotmail.com	Solange Bittencourt dos santos	21983701206	TURMA C - dias 3 e 4 de junho, das 9 às 13h
5/20/2024 22:06:50	isabela.daspatriola@gmail.com	Isabela Nogueira Dias Patricia	21 97644-8427	TURMA C - dias 3 e 4 de junho, das 9 às 13h
5/21/2024 7:51:10	merysajose@gmail.com	Maria José Moreira Pinheiro Pinto	21974148611	TURMA C - dias 3 e 4 de junho, das 9 às 13h
5/20/2024 19:00:51	luizadaniaraferreira@gmail.com	Luiza Daiana Ferreira Dias Corêa	21976487793	TURMA C - dias 3 e 4 de junho, das 9 às 13h
5/21/2024 7:26:10	nicolcapinho3@gmail.com	Nicéia da Silva Pinheiro	21973769032	TURMA C - dias 3 e 4 de junho, das 9 às 13h
5/20/2024 18:05:32	manoviana442@gmail.com	Vânia Ramos Silveira	21992580915	TURMA C - dias 3 e 4 de junho, das 9 às 13h
5/20/2024 22:51:34	manalkst9@gmail.com	Marta Dos Santos Martins da Silva	21 97621-0534	TURMA C - dias 3 e 4 de junho, das 9 às 13h
5/21/2024 16:33:12	thais.dory@yahoo.com.br	Thais Dory de Souza	(21)960398471	TURMA C - dias 3 e 4 de junho, das 9 às 13h
5/20/2024 22:32:54	elianegeca@hotmail.com	Eliane Gonçalves Côrtes de Albuquerque	47 991834746	TURMA C - dias 3 e 4 de junho, das 9 às 13h
inscrição via WhatsApp	soninha.arte@gmail.com	Sônia Maria Pereira de Azevedo	21 99823-7576	TURMA C - dias 3 e 4 de junho, das 9 às 13h
5/20/2024 18:36:54	pelmabento@gmail.com	Joelma Bento Pereira	21 989668094	TURMA C - dias 3 e 4 de junho, das 9 às 13h
5/28/2024 17:04:57	giovana.sj16@gmail.com	Giovana da Silva de Jesus	21985929210	TURMA C - dias 3 e 4 de junho, das 9 às 13h
5/28/2024 17:25:07	silvaneteslopes@gmail.com	Silvanete Silva Araújo	(21)974718229	TURMA C - dias 3 e 4 de junho, das 9 às 13h
5/28/2024 17:26:32	soniaa2st64@gmail.com	Sônia da Silva	21 99482 93 97	TURMA C - dias 3 e 4 de junho, das 9 às 13h
5/28/2024 18:01:07	wagna.oliveira.12@hotmail.com	Wagna Batista de Oliveira	21 99512-9278	TURMA C - dias 3 e 4 de junho, das 9 às 13h
5/28/2024 18:41:01	santiaqramosadriana1974@gmail.com	Adriana ramos Santiago da Conceição	97604 7356	TURMA C - dias 3 e 4 de junho, das 9 às 13h
5/28/2024 18:59:09	patriciaquileli@yahoo.com.br	Patricia Quileli dos Luz	21 973659367	TURMA C - dias 3 e 4 de junho, das 9 às 13h
5/20/2024 16:44:40	ivorildes.santosfernandes@gmail.com	Ivorildes dos Santos Fernandes	990903260	TURMA C - dia 4 de junho, das 9 às 13h
5/24/2024 10:52:53	zenaidecardosortiz@gmail.com	Zenaida da Silva Cardoso Ortiz	21970318505	TURMA D - dias 3 e 4 de junho, das 14 às 18h
5/20/2024 18:47:13	valdeliceadelfima5@gmail.com	Valdelice Ila de lima	21 972625688	TURMA D - dias 3 e 4 de junho, das 14 às 18h
5/20/2024 17:31:30	berlitesros@gmail.com	Renata Berlites	21968021028	TURMA D - dias 3 e 4 de junho, das 14 às 18h
5/21/2024 10:32:52	silveiradama@gmail.com	DAURA RAMOS SILVEIRA	21992582622	TURMA D - dias 3 e 4 de junho, das 14 às 18h
5/28/2024 18:11:44	nizacurhaoconceicao@gmail.com	Niza da Conceição Cunha	21 990174435	TURMA D - dias 3 e 4 de junho, das 14 às 18h
5/29/2024 15:34:05	joselgnovoes@gmail.com	Joseli Maria Pereira de Moraes	21987728721	TURMA D - dias 3 e 4 de junho, das 14 às 18h
5/29/2024 15:50:17	ris.vanentini010@gmail.com	IRISMAR santos	21 992960410	TURMA D - dias 3 e 4 de junho, das 14 às 18h
5/20/2024 22:05:05	santos.davac1@yahoo.com	Dava Cunha dos Santos	(21) 98314-6515	TURMA D - dia 4 de junho, das 14 às 18h
5/20/2024 16:30:07	carlapintooliveira@gmail.com	Carla Pinto De Oliveira	21993372751	TURMA A - dias 27 e 28 de maio, das 9 às 13h
5/20/2024 16:16:42	litanarnam@gmail.com	litanar veira gouvea	21970933390	TURMA B - dias 27 e 28 de maio, das 14 às 18h

OFICINA TÉCNICA DE COMERCIALIZAÇÃO DOS PRODUTOS ARTESANAIS	
DATA: 26/05/2024 HORÁRIO: 9 às 13 horas	
NOME	ASSINATURA
Alzimere Pontes Domingos	Alzimere Pontes Domingos
Ana Virginia Santos Silva	Ana Virginia Santos Silva
Andrea Lima Pio Andre	Andrea Lima Pio Andre
Antonina Katia Corra	Antonina Katia Corra
Carla Nubia Matos Costa dos Santos	Carla Nubia Matos Costa dos Santos
Carmem Lucia Nascimento de Souza	Carmem Lucia Nascimento de Souza
Christiany Marcia Ramos Giffoni	Christiany Marcia Ramos Giffoni
Cyrene Sousa Silva	Cyrene Sousa Silva
Eisângela da Silva Costa	Eisângela da Silva Costa
Elizabeth Lima dos Santos	Elizabeth Lima dos Santos
Emilia Beatriz Calazans	Emilia Beatriz Calazans
Ivonildes dos Santos Fernandes	Ivonildes dos Santos Fernandes
Joelma de Fátima Christi Magno	Joelma de Fátima Christi Magno
Jussara Maria da Silva de Brito	Jussara Maria da Silva de Brito
Luciana Duarte Azevedo Durval	Luciana Duarte Azevedo Durval
Margareth Rosa da Silva	Margareth Rosa da Silva
Maria Cristina de Pinho Merca Mendes	Maria Cristina de Pinho Merca Mendes
Maria José Pereira Fagundes Oliveira	Maria José Pereira Fagundes Oliveira
Maria Teresa Alexandre da Costa	Maria Teresa Alexandre da Costa
Marianna Albuquerque Baptista	Marianna Albuquerque Baptista
Michele Costa da Silva Cerqueira	Michele Costa da Silva Cerqueira
Patrícia Cristina Veríssimo	Patrícia Cristina Veríssimo
Rayssa Cristina Ramos da Conceição	Rayssa Cristina Ramos da Conceição
Rosemary dos Santos Vieira	Rosemary dos Santos Vieira
Rosemere Aparecida Missel	Rosemere Aparecida Missel
Rosilene Barbosa da Silva	Rosilene Barbosa da Silva
Sônia Oliveira dos Santos Souza	Sônia Oliveira dos Santos Souza
Sônia Valéria Nunes da Costa	Sônia Valéria Nunes da Costa
Vera Lucia da Silva Freitas	Vera Lucia da Silva Freitas

OFICINA TÉCNICA DE COMERCIALIZAÇÃO DOS PRODUTOS ARTESANAIS	
DATA: 27/05/2024 HORÁRIO: 9 às 13 horas	
NOME	ASSINATURA
Alzimere Pontes Domingos	Alzimere Pontes Domingos
Ana Virginia Santos Silva	Ana Virginia Santos Silva
Andrea Lima Pio Andre	Andrea Lima Pio Andre
Antonina Katia Corra	Antonina Katia Corra
Carla Nubia Matos Costa dos Santos	Carla Nubia Matos Costa dos Santos
Carmem Lucia Nascimento de Souza	Carmem Lucia Nascimento de Souza
Christiany Marcia Ramos Giffoni	Christiany Marcia Ramos Giffoni
Cyrene Sousa Silva	Cyrene Sousa Silva
Eisângela da Silva Costa	Eisângela da Silva Costa
Elizabeth Lima dos Santos	Elizabeth Lima dos Santos
Emilia Beatriz Calazans	Emilia Beatriz Calazans
Ivonildes dos Santos Fernandes	Ivonildes dos Santos Fernandes
Joelma de Fátima Christi Magno	Joelma de Fátima Christi Magno
Jussara Maria da Silva de Brito	Jussara Maria da Silva de Brito
Luciana Duarte Azevedo Durval	Luciana Duarte Azevedo Durval
Margareth Rosa da Silva	Margareth Rosa da Silva
Maria Cristina de Pinho Merca Mendes	Maria Cristina de Pinho Merca Mendes
Maria José Pereira Fagundes Oliveira	Maria José Pereira Fagundes Oliveira
Maria Teresa Alexandre da Costa	Maria Teresa Alexandre da Costa
Marianna Albuquerque Baptista	Marianna Albuquerque Baptista
Michele Costa da Silva Cerqueira	Michele Costa da Silva Cerqueira
Patrícia Cristina Veríssimo	Patrícia Cristina Veríssimo
Rayssa Cristina Ramos da Conceição	Rayssa Cristina Ramos da Conceição
Rosemary dos Santos Vieira	Rosemary dos Santos Vieira
Rosemere Aparecida Missel	Rosemere Aparecida Missel
Rosilene Barbosa da Silva	Rosilene Barbosa da Silva
Sônia Oliveira dos Santos Souza	Sônia Oliveira dos Santos Souza
Sônia Valéria Nunes da Costa	Sônia Valéria Nunes da Costa
Vera Lucia da Silva Freitas	Vera Lucia da Silva Freitas

OFICINA TÉCNICA DE COMERCIALIZAÇÃO DOS PRODUTOS ARTESANAIS	
DATA: 27/05/2024 HORÁRIO: 14 às 18 horas	
NOME	ASSINATURA
Alice Barbosa de Boaventura e Silva	Alice Barbosa de Boaventura e Silva
Ana Cristina Fernandes	Ana Cristina Fernandes
Ana Maria Rodrigues Alves	Ana Maria Rodrigues Alves
Cássia da Silva Pereira Soares	Cássia da Silva Pereira Soares
Cintia de Oliveira Ferreira	Cintia de Oliveira Ferreira
Claudia Michelle Janoni Nery	Claudia Michelle Janoni Nery
Cristina da Conceição Inacio Braga	Cristina da Conceição Inacio Braga
Dalva Cunha dos Santos	Dalva Cunha dos Santos
Eliane Belém da Silva	Eliane Belém da Silva
Elisabete da Silva Barboza	Elisabete da Silva Barboza
Eisângela Figueiredo	Eisângela Figueiredo
Elizeu Antonio dos Santos	Elizeu Antonio dos Santos
Grazielle Nascimento	Grazielle Nascimento
Isamara Costa Andre	Isamara Costa Andre
Isabel Soares da Costa	Isabel Soares da Costa
Jaqueline Ferreira Souza de O. Chaves	Jaqueline Ferreira Souza de O. Chaves
Lidia Maria Arsenio da Penha	Lidia Maria Arsenio da Penha
Luciane Candido dos Santos Bousquet	Luciane Candido dos Santos Bousquet
Lucilia Maria Rocha de Loureiro Abreu	Lucilia Maria Rocha de Loureiro Abreu
Lucimar Ferreira Lauriano	Lucimar Ferreira Lauriano
Mabel Cabral da Silva Alves	Mabel Cabral da Silva Alves
Maria Edileuza Novaes Santos	Maria Edileuza Novaes Santos
Maria Eduarda Dias Moraes	Maria Eduarda Dias Moraes
Maria José de Sousa Paiva Dias da Silva	Maria José de Sousa Paiva Dias da Silva
Maria Teresa Soares de A. Gonçalves	Maria Teresa Soares de A. Gonçalves
Renata Martins da Silva Nogueira	Renata Martins da Silva Nogueira
Tatiane Melo Mathias	Tatiane Melo Mathias

OFICINA TÉCNICA DE COMERCIALIZAÇÃO DOS PRODUTOS ARTESANAIS	
DATA: 28/05/2024 HORÁRIO: 14 às 18 horas	
NOME	ASSINATURA
Alice Barbosa de Boaventura e Silva	Alice Barbosa de Boaventura e Silva
Ana Cristina Fernandes	Ana Cristina Fernandes
Ana Maria Rodrigues Alves	Ana Maria Rodrigues Alves
Cássia da Silva Pereira Soares	Cássia da Silva Pereira Soares
Cintia de Oliveira Ferreira	Cintia de Oliveira Ferreira
Claudia Michelle Janoni Nery	Claudia Michelle Janoni Nery
Cristina da Conceição Inacio Braga	Cristina da Conceição Inacio Braga
Dalva Cunha dos Santos	Dalva Cunha dos Santos
Eliane Belém da Silva	Eliane Belém da Silva
Elisabete da Silva Barboza	Elisabete da Silva Barboza
Eisângela Figueiredo	Eisângela Figueiredo
Elizeu Antonio dos Santos	Elizeu Antonio dos Santos
Grazielle Nascimento	Grazielle Nascimento
Isamara Costa Andre	Isamara Costa Andre
Isabel Soares da Costa	Isabel Soares da Costa
Jaqueline Ferreira Souza de O. Chaves	Jaqueline Ferreira Souza de O. Chaves
Lidia Maria Arsenio da Penha	Lidia Maria Arsenio da Penha
Luciane Candido dos Santos Bousquet	Luciane Candido dos Santos Bousquet
Lucilia Maria Rocha de Loureiro Abreu	Lucilia Maria Rocha de Loureiro Abreu
Lucimar Ferreira Lauriano	Lucimar Ferreira Lauriano
Mabel Cabral da Silva Alves	Mabel Cabral da Silva Alves
Maria Edileuza Novaes Santos	Maria Edileuza Novaes Santos
Maria Eduarda Dias Moraes	Maria Eduarda Dias Moraes
Maria José de Sousa Paiva Dias da Silva	Maria José de Sousa Paiva Dias da Silva
Maria Teresa Soares de A. Gonçalves	Maria Teresa Soares de A. Gonçalves
Renata Martins da Silva Nogueira	Renata Martins da Silva Nogueira
Tatiane Melo Mathias	Tatiane Melo Mathias



The image shows four sheets of registration forms for the workshop "UTILIZAÇÃO EFICAZ DAS REDES SOCIAIS". Each sheet is a table with columns for "NOME" (Name) and "ASSINATURA" (Signature). The forms are dated 03/06/2024, 04/06/2024, 18/06/2024, and 24/06/2024. The participants listed on the forms include names like Adriana Ramos Santiago, Eliane Gonçalves Cortes de Albuquerque, and many others. Some signatures are visible in the "ASSINATURA" column.

Foram realizadas quatro turmas da oficina “UTILIZAÇÃO EFICAZ DAS REDES SOCIAIS” nos dias 17/06/2024, 18/06/2024, 24/06/2024 e 25/06/2024.

Houve 91 inscrições para as quatro turmas e tivemos a presença de 58 artesãos, 64% dos inscritos. A maioria dos participantes já tinha feito a outra oficina de comercialização. O grupo é bastante interessado e alguns já vendem online pelas redes sociais, especialmente o Instagram e WhatsApp business.

Poucos jovens, a maioria absoluta de mulheres, muitas já aposentadas, que vêm no artesanato uma forma de ganhar um valor extra e também ter uma satisfação pessoal. Um fotógrafo profissional, Roberto Rangel, foi convidado para falar sobre foto com celular. Elas tiveram a oportunidade de aprender sobre os recursos já disponíveis e como fazer boas fotos, ferramenta indispensável para a venda online.

Oficinas

Durante as quatro oficinas os temas foram amplamente discutidos, com muitos exemplos, fotos e vídeos, além de exercícios práticos.

Os grupos participaram ativamente do debate trocando informações e fazendo perguntas.

As oficinas tiveram a seguinte estrutura.

– Informações sobre Redes Sociais – dados e curiosidades

Foram relacionados dados sobre as redes sociais, quando e como surgiram as principais redes e sua evolução;

2 – Facebook

Como criar perfil de negócio/empresa, posts, impulsionamento e anúncios, dicas para ter uma boa página, exemplos de sucesso e principais erros a serem evitados;

3- Instagram

Como criar perfil de negócio/empresa, posts, stories, reels, dicas, casos de sucesso e exemplos de como fazer a bio e ter boas fotos;

4 – Tik Tok, Whatsapp busines e Google

Funcionalidades do Tik Tok e o uso dessa rede para vendas de produtos.

Principais utilidade do Whatsapp comercial: catálogo, resposta rápida, apoio ao processo de vendas, conexão com plataforma de pagamento e melhor atendimento ao cliente;

Ferramentas do Google: Google ads e Google Trends, como podem auxiliar o artesão em suas vendas e divulgação;

6 – Como tirar boas fotos

Roberto Rangel falou sobre as principais funções da câmera (de celular) e como tirar boas fotos com o que elas têm disponível;

7 - Exercícios práticos

Escrever a bio e fazer um vídeo de 30 segundos contando como começou a fazer artesanato, por que continua fazendo e principais produtos;

As artesãs levaram seus produtos e elas fizeram exercícios de composição, luz e fundo para as fotos.



Turma 1 – 17 e 18/06/2024 – 9h às 13h



Turma 2 -17 e 18/06/2024 – 14h às 18h



Turma 3 – 24 e 25/06/2024 - 9h às 13h

Turma 4 – 25 e 26/06/2024 - 14h às 18h

Abaixo seguem as fotos da Planilha de Inscrições e das respectivas Listas de Presença, devidamente assinadas pelos participantes.

Carimbo de data/hora	Endereço de e-mail	NOME COMPLETO	NÚMERO DO CELUL	ESCOLHA A SUA TURMA
6/11/2024 12:55:47	teodoramilena@gmail.com	Ana Cristina Fernandes	21965517704	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 11:19:09	andreapio51@gmail.com	Andrea Lima Pio Andre	21996922610	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 10:29:19	giffonichryss@gmail.com	Christiany Marcia Ramos Giffoni	21 97918-6741	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 10:37:07	beijhafllor@gmail.com	Cintia de Oliveira Ferreira	21991542038	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 14:35:35	conceicao.clemente52	Conceição Clemente	21968402096	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 10:42:44	elaineabranches@hotmail.com	Elaine de Oliveira Abanches	21 995180989	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 11:05:53	buppys@hotmail.com	Elizabeth Lima dos Santos	21 9 80172174	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 12:56:09	fabarrej@gmail.com	Fátima Barreto da Silva Santos	(21)986806059	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 11:17:05	ilcasilvamoraes7@gmail.com	Ilca da Silva Moraes	988300667	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/14/2024 11:21:16	iris.valentin010@gmail.com	IRISMAR santos	21(992960410	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 11:36:44	joseninasascimento1965	Joseni da Silva Nascimento	21 99572-3459	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 10:12:30	jussara123mariaa@gmail.com	Jussara Maria da Silva de Brito	(21)968126141	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 13:07:29	arseniopadepenha@yahoo.com	Lidia Maria Arsenio da Penha	21 996226657	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 11:06:43	lucianadural19@hotmail.com	Luciana Duarte Azevedo Dural	21 995434674	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 11:37:55	lucianardesiderio@gmail.com	Luciana Rocha Desidério	21988271825	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 11:17:40	marpaperart@yahoo.com	Marcela Auxiliadora Silva Passos	(21) 99332-2027	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 12:17:48	rosa.atesanato@gmail.com	Margareth Rosa da Silva	21974650961	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 12:52:19	magg2804@gmail.com	Maria Aparecida Gomes Guilherme	21996890979	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 11:05:30	maria.bmr65@gmail.com	Maria José da Boa Morte Ribeiro	(21)99042-9875	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 13:48:56	mariafagundes@gmail.com	Maria José Pereira Fagundes Oliveira	(21)96423-1215	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 10:17:47	rosemarysantos347@gmail.com	Maria Rosemary Santos da Silva de Oliveira	96858 7439	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 17:27:23	michelecosta8283@yahoo.com	Michele Costa da Silva Cerqueira	21 969506733	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 10:13:24	nilceapinho3@gmail.com	Nilcéa da Silva Pinheiro	21973769032	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 10:12:03	patybelasex@gmail.com	Patrícia da Silva Alves	21993980042	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/12/2024 14:35:20	robertabrum@yahoo.com	Roberta Silva Brum de Assis	21973892636	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 14:17:17	rosemarysv19@hotmail.com	Rosemary dos Santos Vieira	21975323413	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 13:18:03	mereartis@gmail.com	Rosemere Aparecida Missel	21 986217891	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 10:22:35	sanzinhaeshlley@gmail.com	Sandra Pereira da Silva	21997717225	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 12:22:41	sarahcirino1@hotmail.com	Sarah dos Santos Cirino Oliveira	(21) 98142-3066	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/14/2024 23:50:55	soninha.artesa@gmail.com	Sônia Maria Pereira de Azevedo	(21) 998237576	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 10:26:45	soninha_oliver@hotmail.com	Sônia Oliveira dos Santos Souza	965416622	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 10:45:53	sonia.valeria63@gmail.com	Sônia Valéria Nunes da Costa	21998945584	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 13:50:29	tatillima7917@gmail.com	Tatiana Barros de Souza	(21)979178785	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 10:17:27	wagna.oliveira.12@hotmail.com	Wagna Batista de Oliveira	21 99512-9278	TURMA E - dias 17 e 18 de junho, das 9 às 13h
6/11/2024 11:30:48	alersa@gmail.com	Alessandra Rodrigues Soares	21979304736	TURMA F - dias 17 e 18 de junho, das 14 às 18h
6/11/2024 10:43:47	alicebboaventura@gmail.com	Alice Boaventura	2198583815	TURMA F - dias 17 e 18 de junho, das 14 às 18h
6/11/2024 10:14:48	angelcris.souza@gmail.com	Ângela Cristina Gonçalves de Souza da Silva	21 997804937	TURMA F - dias 17 e 18 de junho, das 14 às 18h
6/11/2024 13:49:35	angelamariaoliveirakar@gmail.com	Ângela Maria de Oliveira	21 99316-7094	TURMA F - dias 17 e 18 de junho, das 14 às 18h
6/11/2024 13:40:12	claudiasouzabravo@hotmail.com	Claudia Oliveira de Souza Bravo	21 99156-9045	TURMA F - dias 17 e 18 de junho, das 14 às 18h
6/11/2024 11:17:47	misceica@gmail.com	Conceição da Cumhamoraes	21 973617978	TURMA F - dias 17 e 18 de junho, das 14 às 18h
6/11/2024 11:44:49	tinacris.cristina@gmail.com	Cristina Braga	21986348963	TURMA F - dias 17 e 18 de junho, das 14 às 18h
6/11/2024 11:53:17	betedasb@gmail.com	Elisabete da Silva Barboza	21994551808	TURMA F - dias 17 e 18 de junho, das 14 às 18h
6/14/2024 15:34:02	bragageorgina@hotmail.com	Georgina Moreira Roriz Braga	21964357111	TURMA F - dias 17 e 18 de junho, das 14 às 18h
6/11/2024 18:12:13	irene1970lima@gmail.com	Irene Maria de Lima	21974136322	TURMA F - dias 17 e 18 de junho, das 14 às 18h
6/11/2024 10:24:35	jessicacristinepsrocha@gmail.com	Jéssica Cristine Prudencio da Silva Rocha	21992944796	TURMA F - dias 17 e 18 de junho, das 14 às 18h
6/11/2024 23:43:18	luciliarocha08@gmail.com	Lucília Maria Rocha de Loureiro Abreu	21994156472	TURMA F - dias 17 e 18 de junho, das 14 às 18h
6/11/2024 10:30:28	lulauriano@outlook.com	Lucimar Ferreira Lauriano	21 99619-1408	TURMA F - dias 17 e 18 de junho, das 14 às 18h
6/11/2024 10:25:27	suelymaia48@gmail.com	Márcia Suely Mendes Maia	22993468080	TURMA F - dias 17 e 18 de junho, das 14 às 18h
6/11/2024 10:50:53	mariajosesimone13@gmail.com	Maria José de Souza Roque	21970278760	TURMA F - dias 17 e 18 de junho, das 14 às 18h
6/11/2024 10:31:54	maxwelly_gaud@hotmail.com	Maxwelly Gaudard Diniz Feliciano	21993502177	TURMA F - dias 17 e 18 de junho, das 14 às 18h
6/11/2024 11:44:28	monique.gm.rocha@gmail.com	MONIQUE GONÇALVES MACEDO DA ROCHA	21 997299847	TURMA F - dias 17 e 18 de junho, das 14 às 18h
6/11/2024 10:14:18	rmgabriella@gmail.com	Renata Martins da Silva Nogueira	21976914124	TURMA F - dias 17 e 18 de junho, das 14 às 18h
6/11/2024 10:58:02	Suelematheus18@gmail.com	Suelen dos Santos Bezerra	99386-8101	TURMA F - dias 17 e 18 de junho, das 14 às 18h
6/11/2024 10:11:33	i9artes9@gmail.com	Tatiani Roberta Maia Carneiro	21 994825770	TURMA F - dias 17 e 18 de junho, das 14 às 18h
6/11/2024 11:38:29	valbdias74@gmail.com	Valéria Batista Dias	21992221967	TURMA F - dias 17 e 18 de junho, das 14 às 18h

Carimbo de data/hora	Endereço de e-mail	NOME COMPLETO	NÚMERO DO CELULAR	ESCOLHA A SUA TURMA
6/19/2024 17:33:33	teodoramilena@gmail.com	Ana Cristina Fernandes	21965517794	TURMA G - dias 24 e 25 de junho, das 9 às 13h
6/19/2024 21:35:40	annafariagoncalves@gmail.com	Ana Maria Farias de Araújo Gonçalves	21 98613-0718	TURMA G - dias 24 e 25 de junho, das 9 às 13h
6/19/2024 18:33:19	angelcris.souza@gmail.com	Ângela Cristina Gonçalves de Souza da Silva	(21)99780 4937	TURMA G - dias 24 e 25 de junho, das 9 às 13h
6/19/2024 18:31:56	liaibuquerqueatellie@gmail.com	Eliane Gonçalves Côrtes de Albuquerque	47 991834746	TURMA G - dias 24 e 25 de junho, das 9 às 13h
6/20/2024 9:35:38	elisameta10@gmail.com	Elisa Lessa de Souza	21999855949	TURMA G - dias 24 e 25 de junho, das 9 às 13h
6/19/2024 17:10:34	femedeirosartes@gmail.com	Fernanda Silva Medeiros de Mattos	21 99168-3148	TURMA G - dias 24 e 25 de junho, das 9 às 13h
6/19/2024 17:18:59	icasilvamoraes7@gmail.com	Ilca da silva moraes	21988300667	TURMA G - dias 24 e 25 de junho, das 9 às 13h
6/19/2024 17:23:44	explicaprendelima@gmail.com	Ilma Meneze de Lima	21 975 142 493	TURMA G - dias 24 e 25 de junho, das 9 às 13h
6/20/2024 9:23:14	ledavirgens1957@gmail.com	Éda Jacinto das Viagens968	968366036	TURMA G - dias 24 e 25 de junho, das 9 às 13h
6/19/2024 17:50:19	magavil@hotmail.com	Magali Menezes dos Santos	21 968072207	TURMA G - dias 24 e 25 de junho, das 9 às 13h
6/20/2024 7:26:04	gabelisabernardes@gmail.com	Marcela Santos Bernardes de Oliveira	21982606705	TURMA G - dias 24 e 25 de junho, das 9 às 13h
6/19/2024 17:19:48	teca.ml03@gmail.com	Maristela Pereira Lima Ruis	21974534171	TURMA G - dias 24 e 25 de junho, das 9 às 13h
6/19/2024 17:44:29	maura.a.ferreira.a@gmail.com	Maura Aparecida Ferreira de Souza	21996968870	TURMA G - dias 24 e 25 de junho, das 9 às 13h
6/21/2024 16:45:42	mellares@gmail.com	Meriele Conceição Soares	21 980944592	TURMA G - dias 24 e 25 de junho, das 9 às 13h
6/19/2024 18:14:28	patybelasex@gmail.com	Patrícia da Silva Alves	21993980042	TURMA G - dias 24 e 25 de junho, das 9 às 13h
6/19/2024 19:27:44	patriciaquilelli@yahoo.com.br	Patrícia Quilelli da Luz	21 973659367	TURMA G - dias 24 e 25 de junho, das 9 às 13h
6/20/2024 9:29:26	rosetcampos@gmail.com	Rosemary T C Santos	21 99154-0203	TURMA G - dias 24 e 25 de junho, das 9 às 13h
6/19/2024 18:01:33	rosimarycrelier@gmail.com	Rosimary crelier miranda	21 982015097	TURMA G - dias 24 e 25 de junho, das 9 às 13h
6/19/2024 19:50:35	hermidasandra270@gmail.com	Sandra Hermida de Souza	(21)969987903	TURMA G - dias 24 e 25 de junho, das 9 às 13h
6/19/2024 17:23:57	asantana357@gmail.com	Ana Lúcia Sant'Ana Ribeiro de Carvalho	21 983521629	TURMA H - dias 24 e 25 de junho, das 14 às 18h
6/19/2024 20:49:58	andrea.show@hotmail.com	Andrea RodriguesdeSouza	21 980782858	TURMA H - dias 24 e 25 de junho, das 14 às 18h
6/19/2024 18:37:40	beijhafllor@gmail.com	Cíntia de Oliveira Ferreira	21991542038	TURMA H - dias 24 e 25 de junho, das 14 às 18h
6/19/2024 20:38:53	misceica@gmail.com	Conceição da cunha Moraes	21973617978	TURMA H - dias 24 e 25 de junho, das 14 às 18h
6/20/2024 9:32:23	silveiradaura@gmail.com	Daura Ramos Silveira	21 99258-2622	TURMA H - dias 24 e 25 de junho, das 14 às 18h
6/19/2024 17:53:51	ebelem097@gmail.com	Eliane Belém da Silva.	995904574	TURMA H - dias 24 e 25 de junho, das 14 às 18h
6/19/2024 20:18:16	liamaciell1000@gmail.com	Eulalia Dos Santos Maciel	21992015049	TURMA H - dias 24 e 25 de junho, das 14 às 18h
6/19/2024 23:10:34	gionogueira71@gmail.com	Giovanna da Silva Santos Nogueira	21 97609 9494	TURMA H - dias 24 e 25 de junho, das 14 às 18h
6/19/2024 17:06:44	janiraaureliano@hotmail.com	Janira Aureliano de Oliveira	21 976727409	TURMA H - dias 24 e 25 de junho, das 14 às 18h
6/19/2024 20:36:13	jaqueline08chaves@gmail.com	Jaqueline Ferreira Souza de Oliveira Chaves	21 99619-0878	TURMA H - dias 24 e 25 de junho, das 14 às 18h
6/19/2024 17:22:41	leoniceporto73@gmail.com	Leonice porto sodre da silva	21970932886	TURMA H - dias 24 e 25 de junho, das 14 às 18h
6/20/2024 8:47:55	luciliarocha08@gmail.com	Lucilia Maria Rocha de Loureiro Abreu	21994156472	TURMA H - dias 24 e 25 de junho, das 14 às 18h
6/19/2024 18:19:26	michelecosta8283@yahoo.com	Michele Cerqueira	21 969506733	TURMA H - dias 24 e 25 de junho, das 14 às 18h
6/19/2024 17:24:42	rc.lima1961@gmail.com	Roberto Carlos Lima	21990827858	TURMA H - dias 24 e 25 de junho, das 14 às 18h
6/19/2024 23:44:19	rossanarigueiro@gmail.com	Rosana da Silva Santos Rigueiro	21 98827-5609	TURMA H - dias 24 e 25 de junho, das 14 às 18h
6/19/2024 17:04:46	rosilenebarbosadasilva24@gmail.com	Rosilene Barbosa da Silva	21996200112	TURMA H - dias 24 e 25 de junho, das 14 às 18h
6/20/2024 9:29:46	vivanteixeira23@gmail.com	Vivian Teixeira do Nascimento	21989595773	TURMA H - dias 24 e 25 de junho, das 14 às 18h

OFICINA "UTILIZAÇÃO EFICAZ DAS REDES SOCIAIS"
DATA: 17/06/2024 HORÁRIO: 9 às 13 horas

NOME	ASSINATURA
Ana Cristina Fernandes	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Andrea Lima Pio Andre	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Christiany Marcia Ramos Giffoni	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Cintia de Oliveira Ferreira	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Conceição Clemente	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Elaine de Oliveira Abranches	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Elizabeth Lima dos Santos	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Fátima Barreto da Silva Santos	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Ilica da Silva Moraes	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Irismar Santos	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Joseli da Silva Nascimento	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Jussara Maria da Silva de Brito	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Lidia Maria Arsenio da Penha	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Luciana Duarte Azevedo Durval	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Luciana Rocha Desidério	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Marcela Auxiliadora Silva Passos	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Margareth Rosa da Silva	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Maria Aparecida Gomes Guilherme	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Maria José da Boa Morte Ribeiro	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Maria José Pereira Fagundes Oliveira	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Maria Rosemary Santos da Silva de Oliveira	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Michele Costa da Silva Cerqueira	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Nírcia da Silva Pinheiro	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Patrícia da Silva Alves	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Roberta Silva Brum de Assis	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Rosemary dos Santos Vieira	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Rosemery Aparecida Missei	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Sandra Pereira da Silva	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Sarah dos Santos Cirino Oliveira	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Sônia Maria Pereira de Azevedo	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Sônia Oliveira dos Santos Souza	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Sônia Valéria Nunes da Costa	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Tatiana Barros de Souza	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Wagner Batista de Oliveira	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Angela Alvaria de Oliveira	Sônia Maria Pereira de Azevedo

OFICINA "UTILIZAÇÃO EFICAZ DAS REDES SOCIAIS"
DATA: 17/06/2024 HORÁRIO: 9 às 13 horas

NOME	ASSINATURA
Ana Cristina Fernandes	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Andrea Lima Pio Andre	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Christiany Marcia Ramos Giffoni	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Cintia de Oliveira Ferreira	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Conceição Clemente	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Elaine de Oliveira Abranches	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Elizabeth Lima dos Santos	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Fátima Barreto da Silva Santos	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Ilica da Silva Moraes	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Irismar Santos	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Joseli da Silva Nascimento	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Jussara Maria da Silva de Brito	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Lidia Maria Arsenio da Penha	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Luciana Duarte Azevedo Durval	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Luciana Rocha Desidério	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Marcela Auxiliadora Silva Passos	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Margareth Rosa da Silva	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Maria Aparecida Gomes Guilherme	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Maria José da Boa Morte Ribeiro	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Maria José Pereira Fagundes Oliveira	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Maria Rosemary Santos da Silva de Oliveira	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Michele Costa da Silva Cerqueira	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Nírcia da Silva Pinheiro	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Patrícia da Silva Alves	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Roberta Silva Brum de Assis	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Rosemary dos Santos Vieira	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Rosemery Aparecida Missei	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Sandra Pereira da Silva	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Sarah dos Santos Cirino Oliveira	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Sônia Maria Pereira de Azevedo	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Sônia Oliveira dos Santos Souza	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Sônia Valéria Nunes da Costa	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Tatiana Barros de Souza	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Wagner Batista de Oliveira	Sônia Maria Pereira de Azevedo
Angela Alvaria de Oliveira	Sônia Maria Pereira de Azevedo

OFICINA "UTILIZAÇÃO EFICAZ DAS REDES SOCIAIS"
DATA: 17/06/2024 HORÁRIO: 14 às 18 horas

NOME	ASSINATURA
Alessandra Rodrigues Soares	Alessandra Rodrigues Soares
Alice Boaventura	Alice Boaventura
Angela Cristina Gonçalves de S. da Silva	Angela Cristina Gonçalves de S. da Silva
Angela Maria de Oliveira	Angela Maria de Oliveira
Claudia Oliveira de Souza Bravo	Claudia Oliveira de Souza Bravo
Conceição da Cunha Moraes	Conceição da Cunha Moraes
Cristina Braga	Cristina Braga
Elisabete da Silva Barbosa	Elisabete da Silva Barbosa
Georgina Moreira Roriz Braga	Georgina Moreira Roriz Braga
Irene Maria de Lima	Irene Maria de Lima
Jéssica Cristine Prudêncio da Silva Rocha	Jéssica Cristine Prudêncio da Silva Rocha
Lucilla Maria Rocha de Loureiro Abreu	Lucilla Maria Rocha de Loureiro Abreu
Lucimar Ferreira Lauriano	Lucimar Ferreira Lauriano
Márcia Suelly Mendes Maia	Márcia Suelly Mendes Maia
Maria José de Souza Roque	Maria José de Souza Roque
Maxwell Gaudard Diniz Feliciano	Maxwell Gaudard Diniz Feliciano
Monique Gonçalves Manoel da Rocha	Monique Gonçalves Manoel da Rocha
Priscila Martins da Silva Nogueira	Priscila Martins da Silva Nogueira
Suelen dos Santos Becker	Suelen dos Santos Becker
Tatiani Roberta Maia Carneiro	Tatiani Roberta Maia Carneiro
Valéria Batista Dias	Valéria Batista Dias
Elaine Belbin	Elaine Belbin

OFICINA "UTILIZAÇÃO EFICAZ DAS REDES SOCIAIS"
DATA: 18/06/2024 HORÁRIO: 14 às 18 horas

NOME	ASSINATURA
Alessandra Rodrigues Soares	Alessandra Rodrigues Soares
Alice Boaventura	Alice Boaventura
Angela Cristina Gonçalves de S. da Silva	Angela Cristina Gonçalves de S. da Silva
Angela Maria de Oliveira	Angela Maria de Oliveira
Claudia Oliveira de Souza Bravo	Claudia Oliveira de Souza Bravo
Conceição da Cunha Moraes	Conceição da Cunha Moraes
Cristina Braga	Cristina Braga
Elisabete da Silva Barbosa	Elisabete da Silva Barbosa
Georgina Moreira Roriz Braga	Georgina Moreira Roriz Braga
Irene Maria de Lima	Irene Maria de Lima
Jéssica Cristine Prudêncio da Silva Rocha	Jéssica Cristine Prudêncio da Silva Rocha
Lucilla Maria Rocha de Loureiro Abreu	Lucilla Maria Rocha de Loureiro Abreu
Lucimar Ferreira Lauriano	Lucimar Ferreira Lauriano
Márcia Suelly Mendes Maia	Márcia Suelly Mendes Maia
Maria José de Souza Roque	Maria José de Souza Roque
Maxwell Gaudard Diniz Feliciano	Maxwell Gaudard Diniz Feliciano
Monique Gonçalves Manoel da Rocha	Monique Gonçalves Manoel da Rocha
Priscila Martins da Silva Nogueira	Priscila Martins da Silva Nogueira
Suelen dos Santos Becker	Suelen dos Santos Becker
Tatiani Roberta Maia Carneiro	Tatiani Roberta Maia Carneiro
Valéria Batista Dias	Valéria Batista Dias
Elaine Belbin da Silva	Elaine Belbin da Silva

OFICINA "UTILIZAÇÃO EFICAZ DAS REDES SOCIAIS"
DATA: 24/06/2024 HORÁRIO: 9 às 13 horas

NOME	ASSINATURA
Ana Cristina Fernandes	
Ana Maria Farias de Araújo Gonçalves	Ana Maria F. de Araújo Gonçalves
Angela Cristina Gonçalves de S. da Silva	
Elaine Gonçalves Côtes de Albuquerque	
Elisa Lessa de Souza	
Fernanda Silva Medeiros de Mattos	Fernanda S. Medeiros de Mattos
Lílica da Silva Moraes	
Ilma Menezes de Lima	Ilma Menezes de Lima
Leda Jacinto das Viagens968	
Magali Menezes dos Santos	Magali Menezes dos Santos
Marcelia Santos Bernardes de Oliveira	Marcelia Santos Bernardes de Oliveira
Maristela Pereira Lima Ruis	Maristela Pereira Lima Ruis
Maura Aparecida Ferreira de Souza	Sandra Formida de Souza
Meriele Conceição Soares	
Patrícia da Silva Alves	
Patrícia Queileli da Luz	
Rosemary T C Santos	
Rosimary Creier Miranda	Rosimary Creier Miranda
Sandra Hermida de Souza	

OFICINA "UTILIZAÇÃO EFICAZ DAS REDES SOCIAIS"
DATA: 25/06/2024 HORÁRIO: 9 às 13 horas

NOME	ASSINATURA
Ana Cristina Fernandes	
Ana Maria Farias de Araújo Gonçalves	Ana Maria F. de Araújo Gonçalves
Angela Cristina Gonçalves de Souza da Silva	Angela Cristina Gonçalves de Souza da Silva
Elaine Gonçalves Côtes de Albuquerque	
Elisa Lessa de Souza	
Fernanda Silva Maderos de Mattos	Fernanda S. Medeiros de Mattos
Lílica da Silva Moraes	
Ilma Menezes de Lima	Ilma Menezes de Lima
Leda Jacinto das Viagens968	
Magali Menezes dos Santos	Magali Menezes dos Santos
Marcelia Santos Bernardes de Oliveira	Marcelia Santos Bernardes de Oliveira
Maristela Pereira Lima Ruis	Maristela Pereira Lima Ruis
Maura Aparecida Ferreira de Souza	
Meriele Conceição Soares	
Patrícia da Silva Alves	
Patrícia Queileli da Luz	
Rosemary T C Santos	
Rosimary Creier Miranda	Rosimary Creier Miranda
Sandra Hermida de Souza	Sandra Hermida de Souza

OFICINA "UTILIZAÇÃO EFICAZ DAS REDES SOCIAIS"
DATA: 24/06/2024 HORÁRIO: 14 às 18 horas

NOME	ASSINATURA
Ana Lúcia Sant'Ana Ribeiro de Carvalho	
Andrea Rodrigues de Souza	Andrea Rodrigues de Souza
Cintia de Oliveira Ferreira	
Conceição da Cunha Moraes	
Daura Ramos Silveira	
Elaine Belém da Silva	
Eulalia dos Santos Maciel	
Giovanna da Silva Santos Nogueira	Giovanna da S.S. Nogueira
Janira Aureliano de Oliveira	
Jaqueline Ferreira Souza de O. Chaves	Jaqueline Ferreira Souza de O. Chaves
Leonice Porto Sodre da Silva	
Lucilia Maria Rocha de Loureiro Abreu	
Michele Cerqueira	Michele Cerqueira
Roberto Carlos Lima	Roberto Carlos Lima
Rosana da Silva Santos Rigueiro	Rosana da S. Rigueiro
Rosilene Barbosa da Silva	Rosilene Barbosa da Silva K.H.32
Vivian Teixeira do Nascimento	

OFICINA "UTILIZAÇÃO EFICAZ DAS REDES SOCIAIS"
DATA: 25/06/2024 HORÁRIO: 14 às 18 horas

NOME	ASSINATURA
Ana Lúcia Sant'Ana Ribeiro de Carvalho	Ana Lúcia Sant'Ana Ribeiro de Carvalho
Andrea Rodrigues de Souza	
Cintia de Oliveira Ferreira	
Conceição da Cunha Moraes	
Daura Ramos Silveira	
Elaine Belém da Silva	
Eulalia dos Santos Maciel	
Giovanna da Silva Santos Nogueira	Giovanna da S.S. Nogueira
Janira Aureliano de Oliveira	
Jaqueline Ferreira Souza de O. Chaves	Jaqueline Ferreira Souza de O. Chaves
Leonice Porto Sodre da Silva	
Lucilia Maria Rocha de Loureiro Abreu	
Michele Cerqueira	Michele Cerqueira
Roberto Carlos Lima	
Rosana da Silva Santos Rigueiro	Rosana da S. Rigueiro
Rosilene Barbosa da Silva	
Vivian Teixeira do Nascimento	Sandra

Foram realizadas quatro turmas da oficina “**DESIGN APLICADO A PRODUTOS ARTESANAIS**”, as duas primeiras nos dias 08/07/2024, 15/07/2024, 22/07/2024 e 29/07/2024, e as outras duas nos dias 12/08/2024, 19/08/2024, 26/08/2024 e 02/09/2024.

Houve 82 inscrições para as quatro turmas e uma participação de 28 artesãs, 34% dos inscritos.

A cada segunda-feira, foram realizadas projeções (Power Point) sobre “A Importância do Artesanato na História do Homem” e Oficinas Técnicas:

1. Colagem ‘Novo Olhar’
2. Cor x Artesanato
3. Artesanato x Culinária
4. Embalagem e Identidade Visual x Artesanato

A Oficina de Colagem (1) teve o objetivo de rever características do meio ambiente, da cultural e das tradicionais do Município de Nova Iguaçu através de exercícios com papéis de coloridos.

A meta da Oficina de Cor (2) foi criar novas cores usando técnicas de misturas para expandir o conhecimento de composição de cores em vários segmentos artesanato.

O material utilizado na Oficina de Embalagem (3) criou a possibilidade de embalagens com personalidade através: Cor, Forma, Qualidade. O Tema escolhido pelas artesãs foi o Parque Natural Municipal de Nova Iguaçu: cores, fauna e flora.

No último encontro, cada artesã apresentou o novo produto ou novos produtos e falou sobre a experiência ao longo do período das Oficinas.

Vale ressaltar, que nos dias 22 de julho e 19 agosto, teve a participação do designer gráfico e de produto e ator, como convidado, Giuliano Laffayette, que conversou com as artesãs sobre a importância da Identidade Visual no produto artesanal.



OFICINA 01 - NOVO OLHAR - ALGUNS EXEMPLOS



OFICINA 02 - COR X ARTESANATO - ALGUNS EXEMPLOS

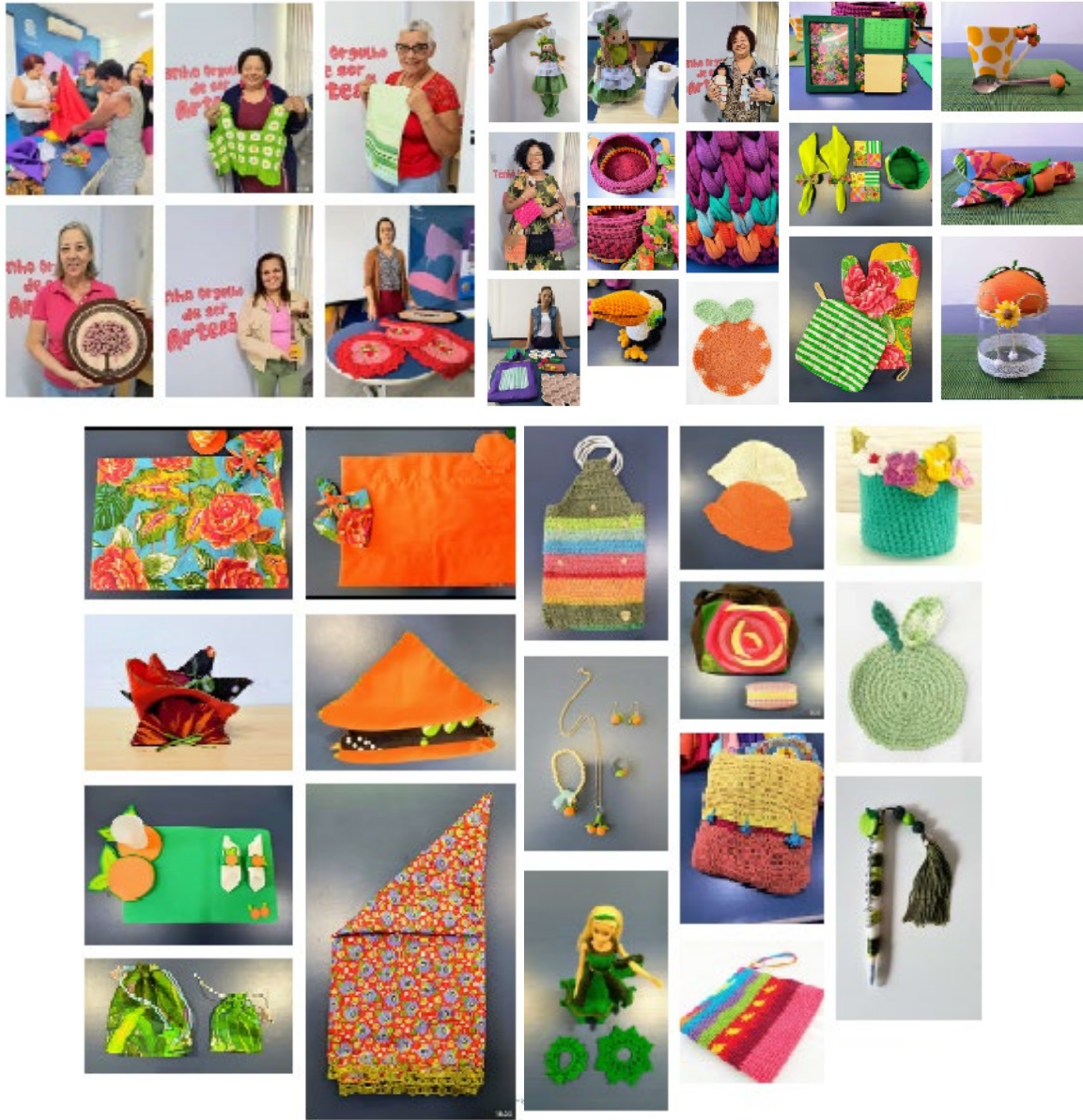




OFICINA 03 - CULINÁRIA X ARTESANATO X EMBALAGEM
ALGUNS EXEMPLOS



OFICINA 04
EMBALAGEM E IDENTIDADE VISUAL X ARTESANATO
APRESENTAÇÃO DOS NOVOS PRODUTOS TEMÁTICOS
ALGUNS EXEMPLOS





Abaixo seguem as fotos da Planilha de Inscrições e das respectivas Listas de Presença, devidamente assinadas pelos participantes.

Carimbo de data/hora	E-mail válido	NOME COMPLETO	NÚMERO DO CELUL	ESCOLHA A SUA TURMA
7/2/2024 18:08:51	alegomes1712@gmail	Alessandra Maria de Carvalho Gomes de Almeida	21 97611-1057	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/3/2024 15:42:25	Anap92527@gmail.coi	Ana Paula Almeida dos Santos	21977269095	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/3/2024 10:05:29	andrapio51@gmail.cc	Andrea Lima Pio Andre	21996922610	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/3/2024 19:25:41	cjanoni@hotmai.com	Antonina Kátia corrêa	021964645113	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/3/2024 16:37:01	antoninakatia1966@gr	Antonina Kátia corrêa	21 964645113	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/2/2024 17:43:24	Giffonichrys@gmail.cc	Christiany M. R. Giffoni	21 97918-6741	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/2/2024 17:28:47	beijhaflor@gmail.com	Cíntia de Oliveira Ferreira	21991542038	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/3/2024 9:40:20	cjanoni@hotmail.com	Cláudia Michelle Janoni Nery	047/18	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/2/2024 18:03:10	elainecasadooleiro@g	Elaine Cunha da Silva	21 973816269	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/2/2024 18:57:36	ilcasilvamoraes7@gm	Ilca da silva moraes	21988300667	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/2/2024 18:20:57	isabeladiaspatriota@g	Isabela Nogueira Dias Patriota	21 97644-8427	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/3/2024 11:20:53	jandiradusefefel62@g	Jandira Esmeraldina da Silva	(21)99768-3554	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/7/2024 15:27:37	joelmabento@ymail.cc	Joelma Bento Pereira	21 988958094	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/2/2024 21:08:24	Katiaplena@hotmail.c	Katia Suzana Mendes	(21)988375790	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/2/2024 17:29:09	Katianeteatroodisseia	Katiane Campos	21 97537-8715	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/2/2024 18:16:47	arseniopenha@yahoo	LIDIA MARIA ARSENO DA PENHA	21 996226657	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/2/2024 18:22:12	luana.miranda2019@g	Luana Alves Miranda	21969494250	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/3/2024 9:32:11	gabelisabernardes@gr	Marcela Santos Bernardes de Oliveira	21982606705	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/2/2024 17:45:41	mariafagundes@gma	Maria Jose Fagundes Oliveira	21 96423-1215	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/2/2024 17:45:17	marianabpt@gmail.c	Marianna Albuquerque Baptista	21970088739	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/3/2024 13:02:50	teca.ml03@gmail.com	Maristela Pereira Lima Ruis	21974534171	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/2/2024 17:32:06	nilceapinho3@gmail	Nilcéa da Silva Pinheiro	21973769032	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/2/2024 19:28:07	patybelasex@gmail.c	Patrícia da Silva Alves	21993980042	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/2/2024 19:26:09	patybelasex@gmail.c	Patrícia da Silva Alves	21993980042	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/3/2024 8:01:23	rc.liama1961@gmail.c	Roberto Carlos Lima	21 990827858	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/2/2024 21:07:06	sonia_costa08@hotm	Sonia Maria de Souza costa	21997750409	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/2/2024 17:51:30	Soninha_oliver @hotn	Sônia Oliveira dos Santos Souza	965416622	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/2/2024 17:28:42	sonia.valeria63@gmail	Sonia valeria Nunes da costa	21998945584	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/2/2024 18:32:30	thais.dory@yahoo.co	Thais Dory de Souza	21980398471	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/9/2024 9:17:51	Sim	Valdelice Ila lima	(21)972825688	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/3/2024 13:33:26	verinhosouza.santos@	Vera Lúcia de Souza Santos	(21) 96644-2115	TURMA K - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 9 às 13h
7/3/2024 10:18:31	aliceboaventura@gm	Alice Barbosa de Boaventura e Silva	21985833815	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h
7/2/2024 18:25:13	coletivodonaoanca@g	Ana Virginia Santos Silva	21 981623443	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h
7/2/2024 17:28:16	apenha102@gmail.co	Andréa da Penha Corrêa	5912021	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h
7/2/2024 19:29:10	misceica@gmail.com	Conceição da cunha Moraes	21973617978	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h
7/3/2024 9:18:50	crecildagorete@gmai	Crescilda Gorete de Almeida Lopes Santiago	21991399222	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h
7/2/2024 17:26:25	tinacris.cristina@gma	Cristina Braga	21986348963	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h
7/2/2024 20:03:17	cylene.regia@gmail.c	Cylene Souza Silva	21 96733-8099	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h
7/2/2024 19:08:51	cylene.regia@gmail.c	Cylene Souza Silva	21 96733-8099	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h
7/2/2024 17:55:46	santos.dalvac1@yaho	Dalva Cunha dos Santos	(21) 98314-6515	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h
7/8/2024 11:24:59	fatimadasilvacarreiro4	Fatima da Silva Carreiro	(21)980187090	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h
7/2/2024 17:50:30	jaquelinec.consultoria	Jaqueline Gomes Rodrigues Cavalho	21 97048-3374	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h
7/3/2024 10:17:11	joelmabento@ymail.cc	Joelma Bento Pereira	21 988958094	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h
7/2/2024 20:36:56	Jubordalo@hotmail.co	Jussara Fontes Bordalo de Almeida	21981622186	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h
7/3/2024 1:40:16	luciliarocha08@gmail.	Lucilia Maria Rocha de Loureiro Abreu	21994156472	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h
7/2/2024 18:30:55	Lulauriano@outlook.c	Lucimar Ferreira Lauriano	21 99619-1408	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h
7/7/2024 9:33:15	marciasantosw908@g	Marcia Maria dos Santos	21946801619	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h
7/3/2024 9:22:58	sag.teresapaixao@gm	Maria Teresa Soares de Almeida Gonçalves	21 96706-3264	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h
7/3/2024 17:51:29	michelecosta8283@y	Michele Costa da Silva Cerqueira	21 969506733	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h
7/3/2024 8:51:07	Nayara.araujo2@hotm	Nayara Madeira Araújo	21975049257	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h
7/2/2024 22:54:18	artedare.mimos@gm	Renata Martins da Silva Nogueira	21976914124	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h
7/2/2024 17:33:04	crocheteoqha@gmail.	Sarah Lucena Arcanjo	(21) 986013496	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h
7/3/2024 7:28:21	suzyeisis@gmail.com	Suzete Andrade	21 983478462	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h
7/2/2024 17:51:39	willsouza@yahoo.co	Viviane de Lima Lacerda Souza	979947508	TURMA L - dias 8, 15, 22 e 29 de julho, das 14 às 18h

Carimbo de data/hora	E-mail válido	NOME COMPLETO	NÚMERO DO CELULAR	ESCOLHA A SUA TURMA
8/7/2024 23:10:48	anap92527@gmail.com	Ana Paula Almeida dos Santos	21979472203	TURMA M (manhã) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 9 às 13h)
8/8/2024 6:21:14	carlapintodeoliveira@g	Carla Pinto De Oliveira	21993372751	TURMA M (manhã) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 9 às 13h)
8/7/2024 18:26:38	cmarianferreira93a@g	Conceição de Maria Nascimento Ferreira Costa	(21)97209-2616	TURMA M (manhã) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 9 às 13h)
8/12/2024 9:10:30	silveiradura@gmail.c	DAURA RAMOS SILVEIRA	21992582622	TURMA M (manhã) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 9 às 13h)
8/7/2024 17:59:07	ester.batista67@gmail	Ester Nascimento de Almeida Batista	21 976075984	TURMA M (manhã) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 9 às 13h)
8/7/2024 18:41:38	kakalual@gmail.com	Lúcia Regina da Silva Quaresma Rodrigues	21968544983	TURMA M (manhã) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 9 às 13h)
8/8/2024 7:33:29	Sim	Maria rosemay santos da Silva de Oliveira	96858_7439	TURMA M (manhã) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 9 às 13h)
8/7/2024 17:56:19	miraci303@gmail.com	Miracy santos da Silva	21982186945	TURMA M (manhã) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 9 às 13h)
8/7/2024 20:26:15	monique.gm.rocha@g	Monique Gonçalves Macedo da Rocha	21 997299847	TURMA M (manhã) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 9 às 13h)
8/7/2024 18:00:43	Patriciaquilelli@yahoo	Patricia Quilelli da Luz	21 973659367	TURMA M (manhã) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 9 às 13h)
8/7/2024 17:55:12	Shirleiconcalveslaran	Shirlei Gonçalves de Freitas laranja 982125266	982125266	TURMA M (manhã) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 9 às 13h)
8/7/2024 18:41:02	suelensimoes.nutri@g	Suelen Simões Pacifico	21982064480	TURMA M (manhã) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 9 às 13h)
8/7/2024 18:44:24	verinhasouza.santos@	Vera Lúcia de Souza Santos	(21) 96644-2115	TURMA M (manhã) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 9 às 13h)
8/8/2024 16:15:29	anacristinasantosmagi	Ana Cristina Barros Santos	21 9 8825 6836	TURMA N (tarde) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 14 às 18h)
8/8/2024 10:23:21	asantana357@gmail.c	ana Lúcia Sant'Ana Ribeiro de Cavalho	21983521629	TURMA N (tarde) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 14 às 18h)
8/7/2024 22:05:28	angelcris.souza@gma	Ângela Cristina Gonçalves de Souza da Silva	(21)99780 4937	TURMA N (tarde) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 14 às 18h)
8/8/2024 7:25:18	cfreitasmiranda1@gm	Claudia Freitas Miranda	21 975013528	TURMA N (tarde) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 14 às 18h)
8/8/2024 7:19:53	tinacris.cristina@gma	Cristina Braga	986348963	TURMA N (tarde) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 14 às 18h)
8/8/2024 10:21:18	crisbso143@gmail.com	Cristina messias de castro	21968441644	TURMA N (tarde) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 14 às 18h)
8/7/2024 21:22:52	ebelem097@.com	Eliane Belém da Silva.	995904574	TURMA N (tarde) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 14 às 18h)
8/7/2024 23:14:10	betedab@gmail.com	Elisabete da Silva Barboza	21994551808	TURMA N (tarde) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 14 às 18h)
8/9/2024 8:33:22	nail com	QUE SIM P/ILIGIA SANTOS RAMALHO 9	965839423	TURMA N (tarde) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 14 às 18h)
8/7/2024 19:44:08	iris.valentin010@mail	IRISMAR. Santos	21)992969410	TURMA N (tarde) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 14 às 18h)
8/8/2024 9:12:17	lucimar.m12@yahoo.c	Lucimar Moreira Oliveira	21969972698	TURMA N (tarde) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 14 às 18h)
8/7/2024 21:14:16	maria.paiva1@hotmail	Maria José de Sousa Paiva Dias da Silva	21 99239-2530	TURMA N (tarde) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 14 às 18h)
8/7/2024 18:29:25	Marvalkste9@gmail.c	Marta Dos Santos Martins da Silva	21976210534	TURMA N (tarde) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 14 às 18h)
8/8/2024 16:26:48	Martalvalle@gmail.c	Marta Lopes do valle	21)98668-5664	TURMA N (tarde) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 14 às 18h)
8/7/2024 17:55:53	tatianemelo34@yahoo	Tatiane Melo Mathias	21992059346	TURMA N (tarde) - dias 12, 19, 26/8 e 2/9 (das 14 às 18h)

OFICINA "DESIGN APLICADO A PRODUTOS ARTESANAIS"
DATA: 08/07/2024 HORÁRIO: 9 às 13 horas

NOME	ASSINATURA
Alessandra Maria de C. Gomes de Almeida	Alessandra M.C. Gomes Almeida
Ana Paula Almeida dos Santos	Ana Paula Almeida dos Santos
Andrea Lima Pio Andre	Andrea L. P. Andre
Antonina Kátia Corrêa	Antonina Kátia Corrêa
Christiany M. R. Giffoni	Christiany M. R. Giffoni
Cintia de Oliveira Ferreira	Cintia de Oliveira Ferreira
Claudia Michelle Janoni Nery	Claudia Michelle Janoni Nery
Elaine Cunha da Silva	Elaine Cunha da Silva
Ica da Silva Moraes	Ica da Silva Moraes
Isabela Nogueira Dias Patriota	Isabela Nogueira Dias Patriota
Jandira Esmeralda da Silva	Jandira Esmeralda da Silva
Joelma Bento Pereira	Joelma Bento Pereira
Katlia Suzana Mendes	Katlia Suzana Mendes
Katiane Campos	Katiane Campos
Lidia Maria Arsenio Da Penha	Lidia Maria Arsenio Da Penha
Luana Alves Miranda	Luana Alves Miranda
Marcelo Santos Bernardes de Oliveira	Marcelo Santos Bernardes de Oliveira
Maria Jose Fagundes Oliveira	Maria Jose Fagundes Oliveira
Marianne Albuquerque Baptista	Marianne Albuquerque Baptista
Maristela Pereira Lima Ruis	Maristela Pereira Lima Ruis
Nicolá da Silva Pinheiro	Nicolá da Silva Pinheiro
Patrícia da Silva Alves	Patrícia da Silva Alves
Roberto Carlos Lima	Roberto Carlos Lima
Sonia Maria de Souza Costa	Sonia Maria de Souza Costa
Sônia Oliveira dos Santos Souza	Sônia Oliveira dos Santos Souza
Sonia Valeria Nunes da Costa	Sonia Valeria Nunes da Costa
Thais Dory de Souza	Thais Dory de Souza
Vera Lúcia de Souza Santos	Vera Lúcia de Souza Santos

OFICINA "DESIGN APLICADO A PRODUTOS ARTESANAIS"
DATA: 08/07/2024 HORÁRIO: 14 às 18 horas

NOME	ASSINATURA
Alice Barbosa de Bosventura e Silva	Alice B. de B. e Silva
Ana Virginia Santos Silva	Ana Virginia Santos Silva
Andréa da Penha Corrêa	Andréa da Penha Corrêa
Conceição da Cunha Moraes	Conceição da Cunha Moraes
Crescilda Gorette de A. Lopes Santiago	Crescilda Gorette de A. Lopes Santiago
Cristina Braga	Cristina Braga
Cylene Souza Silva	Cylene Souza Silva
Deiva Cunha dos Santos	Deiva Cunha dos Santos
Jaqueline Gomes Rodrigues Carvalho	Jaqueline Gomes Rodrigues Carvalho
Joelma Bento Pereira	Joelma Bento Pereira
Jussara Fontes Bordalo de Almeida	Jussara Fontes Bordalo de Almeida
Lucilia Maria Rocha de Loureiro Abreu	Lucilia Maria Rocha de Loureiro Abreu
Lucimar Ferreira Lauriano	Lucimar Ferreira Lauriano
Marcia Maria dos Santos	Marcia Maria dos Santos
Maria Teresa S. de Almeida Gonçalves	Maria Teresa S. de Almeida Gonçalves
Michele Costa da Silva Cerqueira	Michele Costa da Silva Cerqueira
Nayara Madeira Araujo	Nayara Madeira Araujo
Renata Martins da Silva Nogueira	Renata Martins da Silva Nogueira
Sarah Lucena Arcanjo	Sarah Lucena Arcanjo
Suzete Andrade	Suzete Andrade
Viviane de Lima Lacerda Souza	Viviane de Lima Lacerda Souza

FATIMA DA SILVA CARREIRO - Fatima de Souza

Foram realizadas quatro turmas da oficina "PRECIFICAÇÃO DE PRODUTOS ARTESANAIS" nos dias 05/08/2024, 06/08/2024, 09/09/2024 e 10/09/2024, nas modalidades presencial e remota. Houve 91 inscrições para as quatro turmas e tivemos a participação de 71 artesãos, 78% dos inscritos.

As oficinas foram realizadas nas datas acima, com uma carga horária total de 16 horas, distribuídas em dois turnos para turmas distintas. Nos dias 5 e 6 de agosto tivemos a participação de 26 artesãos no modo presencial e 31 na forma remota, totalizando 57 participantes. Já nos dias 9 e 10 de setembro tivemos a participação de 10 artesãos no modo presencial e 4 de forma remota, totalizando 14 participantes.

O Objetivo foi capacitar grupos de artesãos do município de Nova Iguaçu para compreender e aplicar metodologias e técnicas de precificação em seus empreendimentos, fundamentadas na identidade e nos valores de seus produtos. Foram considerados fatores como custos de produção, materiais e recursos utilizados, além da margem de lucro, como princípios essenciais na determinação do preço dos produtos. A capacitação incluiu atividades práticas e lúdicas, oferecendo uma base sólida de conhecimento em precificação. Isso habilitou os artesãos a otimizar os resultados econômicos de suas vendas por meio de uma gestão eficiente e eficaz de seus negócios, tornando seus empreendimentos lucrativos e impactantes, tanto individualmente quanto coletivamente, com uma consciência econômica e ecologicamente sustentável.

A Metodologia utilizada baseou-se no compartilhamento de experiências práticas. Essas abordagens permitiram o esclarecimento dos conceitos discutidos, além de evidenciar a aplicação desses conceitos em um ateliê de simulação de produção de artesanato.

No primeiro dia da oficina, em aulas expositivas, o conteúdo foi dividido em dois principais tópicos, conforme descrito abaixo:

1) Entendendo os Fundamentos e Princípios de Precificação de Produtos Artesanais (2 horas):

- Definição de produtos artesanais e suas características.
- Identificação dos valores intrínsecos de um produto artesanal.
- Análise do que os compradores procuram em um produto artesanal.
- Conceito de precificação de produtos artesanais e suas vantagens.
- Diferença entre preço e valor de um produto artesanal

2) Cálculo de Custos de Produção (2 horas):

- Custos de aquisição de materiais.
- Como calcular custos diretos e indiretos.
- Ferramentas e métodos para registrar e calcular custos de materiais e produção.
- Diferença entre despesas fixas e variáveis.
- Conceito de ponto de equilíbrio.
- Cálculo de lucro e margem de lucro.
- Cuidados na avaliação dos custos de produção para definição do preço do produto.

No segundo dia da oficina, foi aplicada a metodologia de dinâmicas de grupo, permitindo que os participantes colocassem em prática os conceitos abordados no dia anterior de modo a poderem desenvolver uma compreensão mais profunda do valor dos produtos artesanais e criar estratégias

de precificação justas e sustentáveis, tanto para os artesãos quanto para os consumidores, por meio de simulações.

Os tópicos abordados envolveram a aplicação prática dos conceitos discutidos no dia anterior. Os participantes foram envolvidos em atividades de simulação para definir estratégias de melhoria contínua nos processos de produção, com o objetivo de reduzir custos e melhorar a qualidade dos produtos. O conteúdo discutido de forma prática desenvolveu conceitos metodológicos por meio de jogos de negócios que simularam a produção de produtos artesanais, permitindo que os participantes identificassem, na prática, os erros que contribuem para o aumento dos custos de produção. As atividades práticas e simulações realizadas concentraram-se nos seguintes tópicos relacionados à precificação de produtos artesanais:

1) Materiais e Suprimentos (1 hora):

- Seleção e gestão eficiente de materiais.
- Cálculo do custo unitário de materiais.
- Consideração dos custos da qualidade.
- Trabalho colaborativo em equipe.
- Garantia da qualidade em produtos artesanais.

2) Margens de Lucro e Precificação Final (2 horas):

- Definição de margens de lucro adequadas.
- Ajustes na precificação considerando o mercado e a concorrência.
- **Atividade Lúdica: Desafio do Lucro** - Grupos recebem diferentes cenários de mercado e devem ajustar suas margens de lucro para maximizar o lucro sem perder competitividade
- Aplicação prática dos conceitos em produtos reais dos artesãos.
- Feedback e correções personalizadas.
- **Dinâmica: Estações de Precificação** - Estações com diferentes produtos para que os artesãos pratiquem a precificação e recebam feedback detalhado

3) Sessão de Perguntas e Respostas (30 minutos):

- Espaço para esclarecer dúvidas e discutir casos específicos.

Todos os participantes demonstraram engajamento e motivação, colaborando ativamente no compartilhamento de experiências e na prática das atividades. As reações dos participantes indicaram que os seguintes resultados foram alcançados:

- **Compreensão dos Conceitos de Precificação:** Os participantes adquiriram uma compreensão clara dos conceitos de custos fixos, variáveis, diretos, indiretos e margens de lucro
- **Habilidade de Calcular Custos de Produção:** As artesãs foram capazes de identificar e calcular corretamente os custos de produção de seus produtos
- **Conhecimento sobre Gestão de Materiais:** As participantes aprenderam a calcular o custo unitário dos materiais e a gerir eficientemente seus suprimentos

- Capacidade de Definir Preços Competitivos: Com o conhecimento adquirido, os artesãos passaram a ser capazes de definir preços que cubram os custos e incluam uma margem de lucro justa, mantendo-se competitivos no mercado

Como já informado, a oficina “PRECIFICAÇÃO DE PRODUTOS ARTESANAIS” foi realizada nas modalidades presencial e remota, sendo que todo o material foi gravado no Google Meet podendo ser acessado pelos links abaixo:

- Link da gravação do dia 5/8, turma da manhã
https://drive.google.com/file/d/1xpefqSteUZig1jxsfeY4Jgl6JRYNy6au/view?usp=drive_link
- Link da gravação do dia 5/8, turma da tarde
https://drive.google.com/file/d/1JvBkuDm3JgN5zQ5UBMSeRptE3XFVGrwl/view?usp=drive_link
- Link da gravação do dia 6/8, turma da manhã
https://drive.google.com/file/d/1jjj-IY7I6_ul_DoZK1KykRVhIPal1qRq/view?usp=drive_link
- Link da gravação do dia 6/8, turma da tarde
https://drive.google.com/file/d/1G7iQTOhun1MvtC4sekLOnRj7DxkjpzUe/view?usp=drive_link
- Link da gravação do dia 9/9, turma da manhã
https://drive.google.com/file/d/1vw3_1JNetTPlXFmRC9xiLVA9IHNMUVIh/view?usp=drive_link
- Link da gravação do dia 9/9, turma da tarde
<https://drive.google.com/file/d/1a0kfwqwSUigrkpnDe3yBFKtG3LyV8iKo/view?usp=sharing>
- Link da gravação do dia 10/9, turma da manhã
https://drive.google.com/file/d/1vHRoKvJmQgQ5C_cyG5EUwODn0_Hj58FC/view?usp=sharing
- Link da gravação do dia 10/09, turma da tarde
<https://drive.google.com/file/d/19tjwk9JqQBNT764QGY5THbll-vVrQCm/view?usp=sharing>



Abaixo seguem as fotos da Planilha de Inscrições



PROJETO DE VALORIZAÇÃO DO ARTESANATO E DOS ARTESÃOS DE NOVA IGUAÇU



Table with 4 columns: Carimbo de data/hora, E-mail válido, NOME COMPLETO, and NÚMERO DO CELUL/ESCOLHA A SUA TURMA. It lists participants and their contact information for a project.

Carimbo de data/hora	E-mail válido	NOME COMPLETO	NÚMERO DO CELUL/ESCOLHA A SUA TURMA
9/3/2024 19:02:49	anacristinasantosmag	Ana Cristina Barros Santos	21 9 8825 6836 QUERO ASSISTIR ONLINE à tarde, das 14 às 18h
9/3/2024 18:31:32	bpvhob@gmail.com	Bianca Pinheiro Vieira	21980504904 QUERO ASSISTIR ONLINE à tarde, das 14 às 18h
9/4/2024 9:07:20	elianeolivebraga@gmail	Eliane da Silva Braga	21966704819 QUERO ASSISTIR ONLINE à tarde, das 14 às 18h
9/4/2024 8:20:15	ester.batista67@gmail	Ester Nascimento de Almeida Batista	21 976075984 QUERO ASSISTIR ONLINE à tarde, das 14 às 18h
9/5/2024 6:26:57	gabelisabernardes@gr	Marcela Santos Bernardes de oliveira	21982606705 QUERO ASSISTIR ONLINE à tarde, das 14 às 18h
9/3/2024 22:40:42	renatarbf50@gmail.com	Renata Alves Barbosa Ferreira	99307-4684 QUERO ASSISTIR ONLINE à tarde, das 14 às 18h
9/3/2024 21:43:38	edielensabino1@gmail	Edielen Sabino Santos Cruz de Lima	21965976616 QUERO ASSISTIR ONLINE pela manhã, das 9 às 13h
9/5/2024 12:26:15	edineamotta@gmail.co	Edinea costa	21982303605 QUERO ASSISTIR ONLINE pela manhã, das 9 às 13h
9/3/2024 20:29:27	Janebarachofontes@g	Jane Baracho de Lima Fontes	021 981426582 QUERO ASSISTIR ONLINE pela manhã, das 9 às 13h
9/3/2024 19:52:57	winchester588200@qr	Luiz Henrique Andrade Costa	21 977051360 QUERO ASSISTIR ONLINE pela manhã, das 9 às 13h
9/3/2024 20:03:25	michelecosta8283@y	Michele Costa da Silva Cerqueira	21 969506733 QUERO ASSISTIR ONLINE pela manhã, das 9 às 13h
9/3/2024 19:55:45	pameepersonalizados	Pamela Lima	21994359753 QUERO ASSISTIR ONLINE pela manhã, das 9 às 13h
9/4/2024 9:18:27	rosilainemoreira5@gm	Rosilane Moreira Martins da Silva	964181915 QUERO ASSISTIR ONLINE pela manhã, das 9 às 13h
9/4/2024 9:21:45	rosilainemoreira5@gm	Rosilane Moreira Martins da Silva	964181915 QUERO ASSISTIR ONLINE pela manhã, das 9 às 13h
9/3/2024 18:34:41	suelensimoens.nutri@g	Suelen Simões Pacifico	21982064480 QUERO ASSISTIR ONLINE pela manhã, das 9 às 13h
9/3/2024 18:45:21	Giffonichrys@gmail.c	Christiany M. R. Giffoni	21 97918-6741 TURMA K - dias 9 e 10 de setembro, das 9 às 13h
9/3/2024 23:20:26	cmarianferreira93a@g	Conceição de Maria Nascimento Ferreira Costa	(21)972092616 TURMA K - dias 9 e 10 de setembro, das 9 às 13h
9/3/2024 18:40:46	marcia_f.gomes@hot	Márcia Ferreira Gomes	21 97043 8053 TURMA K - dias 9 e 10 de setembro, das 9 às 13h
9/3/2024 21:55:16	mariafagundes@gm	Maria José Pereira Fagundes Oliveira	21 96423-1215 TURMA K - dias 9 e 10 de setembro, das 9 às 13h
9/5/2024 14:17:07	marileneartesanato70	Marilene da Costa Silva	21979828422 TURMA K - dias 9 e 10 de setembro, das 9 às 13h
9/3/2024 20:09:24	patybelasex@gmail.c	Patrícia da Silva Alves	21993970042 TURMA K - dias 9 e 10 de setembro, das 9 às 13h
9/4/2024 14:47:40	renata.julie4@gmail.c	Renata Julie dos Santos Sousa	21 971546053 TURMA K - dias 9 e 10 de setembro, das 9 às 13h
9/3/2024 18:45:12	rosemarysv19@gmail	Rosemary dos Santos Vieira	21975323413 TURMA K - dias 9 e 10 de setembro, das 9 às 13h
9/4/2024 10:15:30	sonia_costa08@hotmail	Sônia Maria de Souza Costa	21997750409 TURMA K - dias 9 e 10 de setembro, das 9 às 13h
9/3/2024 21:24:09	Belém_097@.com	Eliane Belém da silva	995904574 TURMA L - dias 9 e 10 de setembro, das 14 às 18h
9/3/2024 19:25:43	marciasantosw908@g	Marcia Maria dos Santos	(21)964801619 TURMA L - dias 9 e 10 de setembro, das 14 às 18h
9/3/2024 21:35:53	Nayara.araujo2@hotm	Nayara Madeira Araujo	21975049257 TURMA L - dias 9 e 10 de setembro, das 14 às 18h

Em relação às oficinas voltadas ao “APRIMORAMENTO DO MODELO DE GESTÃO DO ESPAÇO DA FENIG NO TOP SHOPPING”, as etapas foram as seguintes:

1) Realizar 15 oficinas em formato de rodas de conversa

Prazos de conclusão: 31/05/2024; 21/06/2024; 31/07/2024

Produto: relatório descritivo acompanhado de imagens com registros, entregue nos prazos respectivos (31/05/2024 e 21/06/2024), conforme apresentado a seguir:

Conforme previsto no Plano de Trabalho, foram realizadas 12 (dez) “Rodas de Conversa”, sendo 10 (dez) com artesãs e artesãos que atuam na loja Fenig Mais TOP, 1 (uma) com a artesã Crescilda Gorete de Almeida Lopes Santiago, Presidente da Associação Casa Criativa de Artesãos e Artistas e 1 (uma) com a equipe técnica da Fenig responsável pelo espaço.

Com o grupo que atua na loja foi utilizada a metodologia SWOT/FOFA como condutora das conversas, produzindo informações relevantes cuja síntese segue abaixo:

FORÇAS

- Ser uma loja dentro de um shopping center
- Espaço e público diferenciados
- Percepção de que é uma loja a serviço de artesãs e artesãos
- Divulgação intensa por parte da Fenig
- Parcerias entre os participantes
- Possibilidade de venda casada de produtos de diferentes artesãs e artesãos
- Ser um espaço gratuito para artesãs e artesãos
- Espírito colaborativo entre artesãs e artesãos participantes

FRAQUEZAS

- Falta de gerenciamento profissional da loja
- Falta uma liderança presencial
- Cada dupla de plantonistas cria sua forma de gestão
- Falta de planejamento para potencializar vendas nas datas comemorativas
- Vitrine não muda em tempo hábil para poder acompanhar o calendário de eventos
- Falta de organização na gestão das vendas
- Alguns artesãos não seguem o regulamento
- O regulamento não fica disponível na loja
- Falhas no processo de comunicação das venda de produtos aos artesãos donos das peças
- Controle de estoque e outras regras precisariam ser aprimoradas
- Mobiliário não chama a atenção do cliente e precisa ser modernizado
- Vitrine com exposição confusa dos produtos
- Não se faz mudança da vitrine periodicamente
- Loja escura, pouco vibrante
- Guerra pela organização das peças na loja
- A loja atual é menor e fica num local pior dentro do shopping
- O novo espaço não é tão bom, apresenta problemas de infraestrutura (iluminação)
- Demora nos reparos da loja
- Queda de energia
- Goteiras quando chove
- Falta de união entre artesãos, com alguns tendo comportamento divisionista e autoritário
- “Panelinha” com dois grupos (antigos e novatos)
- Falta de respeito à disposição previamente decidida para os produtos na loja
- Comportamento predatório de alguns artesãos
- Falta de atenção de alguns artesãos para os produtos de outros artesãos
- Na hora do aperto falta solidariedade
- Falta da cultura de equipe
- Plantonistas não conhecem os produtos de outros artesãos
- A dificuldade de alinhamento dos processos de vendas de artesãos não plantonistas gerando erros de valores e de percentagem de taxas de cartões
- Os artesãos precisam abrir mais suas mentes para entender que a loja precisa que todo mundo venda seus produtos
- Movimento fraco nos últimos tempos, talvez pela iluminação fraca
- Não é permitido que artesãs e artesãos abordem os clientes nos corredores em frente à loja
- Artesãs e artesãos não compartilham as publicações da loja nas redes sociais
- Algumas peças quebram ou somem
- Limpeza da loja é precária por falta de colaboração de alguns artesãos

OPORTUNIDADES

- O olhar do artesão se abre em relação à sua atuação para além da loja
- Possibilidade de alcançar diferentes clientes
- Aprimorar o processo de seleção de expositores
- Maior atenção da Fenig para a loja

- Aumentar o interesse por produtos artesanais na sociedade
- O futuro Espaço do Empreendedor em frente à loja
- Fazer vaquinha para impulsionamento da divulgação da loja
- Ter uma liderança da Loja
- Vitrine deveria ser setorizada por tipo de produto
- Melhorar a disposição dos produtos na loja
- Melhorar a apresentação e a visibilidade da loja
- Fazer reuniões periódicas de avaliação
- Planejamento da vitrine seguindo calendário das datas comemorativas
- Realizar oficinas na loja
- Melhorar muito a vitrine para ser mais vendedora
- Colocar alguém pra chamar clientes para entrarem na loja
- Criar vitrines temáticas
- Fazer liquidação no final das datas comemorativas
- Setorizar a exposição com produtos sobre Nova Iguaçu
- Colocar música de fundo
- Display móvel na frente da loja

AMEAÇAS

- Mudança na orientação política na Prefeitura e na Fenig
- Mudança de cultura do shopping
- Mudança na administração do shopping
- Crescimento de concorrência com o Festival Celebra no Shopping Nova Iguaçu (shopping da pedreira)
- Loja poder fechar como consequência da falta de uma administração profissional
- O shopping requisitar o espaço de volta

Já a Roda de Conversa com Crescilda Gorete de Almeida Lopes, presidente da Associação Casa Criativa de Artesãos e Artistas, teve como foco a experiência de uma loja autossustentável de artesãos no bairro Austin de nome “Artesanato de Austin” que funcionou durante cinco anos com resultados comerciais muito positivos. Ela manifestou interesse da Associação em assumir o gerenciamento profissional da Loja Fenig Mais TOP no futuro.

a Roda de Conversa com a equipe técnica da Fenig responsável pelo espaço, teve como foco o relato da experiência vivenciada nos últimos anos. Foi possível captar as informações listadas abaixo:

- Por ser um ambiente diferente das feiras de rua, propicia uma boa oportunidade para o artesanato iguaçuano ganhar visibilidade
- Por outro lado, a probabilidade de conversar com cliente nas feiras é muito maior que no shopping
- Precisam ser selecionados produtos mais adequados ao público que frequenta o Top Shopping
- Há uma percepção que os artesãos valorizam aquele espaço

Merece destaque a percepção da dupla que aquele espaço deveria ser visto como uma vitrine, uma exposição mesmo, do Programa Municipal de Artesanato e não como uma loja comercial.

Abaixo segue o registro fotográfico das Rodas de Conversa e os nomes dos participantes.



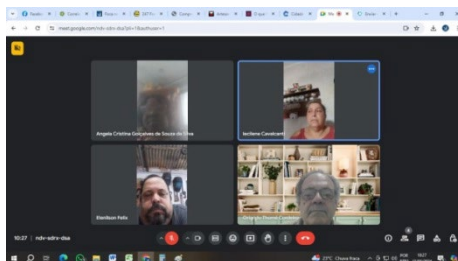
1ª Roda de Conversa com Carla Rodrigues Ramos dos Santos, Jussara Maria da Silva de Brito, Sonia Maria Ferreira de Azevedo e Carla Nubia Matos Costa dos Santos realizada dia 13 de maio no TOP Shopping



2ª Roda de Conversa com Soraia Ferreira Rufino, Osny Ramos Moreira e Maria Graciene de Souza realizada dia 14 de maio no TOP Shopping



3ª Roda de Conversa com Diva Maria de Albuquerque Andrade Clark, Rosângela de Souza e Silva e Janaina da Silva Rocha de Oliveira realizada dia 14 de maio no TOP Shopping



4ª Roda de Conversa com Elenilson Felix Vieira, Lecilene Clementino Tavares Cavalcanti e Ângela Cristina Gonçalves de Souza da Silva realizada dia 15 de maio por videoconferência



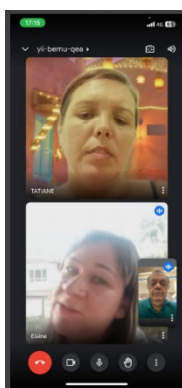
5ª Roda de Conversa com Elaine de Oliveira Abranches, Renata Julie dos Santos Sousa e Patrícia da Silva Alves realizada dia 15 de maio no TOP Shopping



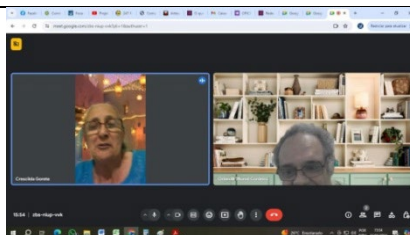
6ª Roda de Conversa com Ana Cristina Fernandes, Cintia de Oliveira Ferreira e Lidia Maria Arsenio da Penha realizada dia 16 de maio no TOP Shopping



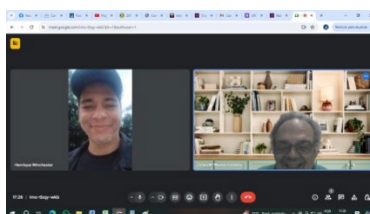
7ª Roda de Conversa com Sônia Regina da Silva Brandão e Maria Teresa Soares de Almeida Gonçalves realizada dia 17 de maio no TOP Shopping



8ª Roda de Conversa com Tatiane Melo Mathias e Elaine Cunha da Silva realizada dia 17 de maio por videoconferência



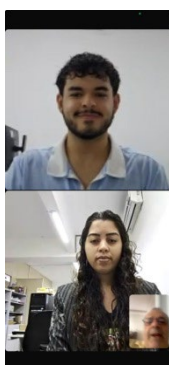
9ª Roda de Conversa com Crescilda Gorete de Almeida Lopes realizada dia 22 de maio por videoconferência



10ª Roda de Conversa com Luiz Henrique Andrade Costa realizada dia 27 de maio por videoconferência



11ª Roda de Conversa com Rosimary Crelier Miranda



12ª Roda de Conversa com Pedro Gabriel e Dayane Brandão, integrantes da equipe técnica da Fenig

- 2) Realizar 3 oficinas em formato de rodas de conversa
Prazos de conclusão: 31/07/2024

Produto: relatório descritivo acompanhado de imagens com registros, entregue nos prazos respectivos (31/07/2024), conforme apresentado a seguir:

Conforme previsto no Plano de Trabalho, foram realizadas as 3 (três) últimas “Rodas de Conversa” previstas no Plano de Trabalho, sendo 1 (uma) presencial com as artesãs Alessandra Rodrigues Soares e Thais Dory, no dia 23 de julho, e 2 (duas) por vídeo chamada, respectivamente, com as artesãs Suellen Santos e Claudia Oliveira de Souza Bravo, no dia 26 de julho, e o artesão Jhonathan Balbino Nascimento e a artesã Marta dos Santos Martins, no dia 27 de julho, e que estão com seus produtos expostos na loja Fenig Mais Top desde a reabertura no início do presente mês.

Nas três ocasiões foi utilizada a metodologia SWOT/FOFA como condutora da conversa, produzindo informações relevantes que confirmaram o que foi identificado nas 11 (onze) Rodas de Conversa com artesãs e artesãos realizadas em maio e junho, cuja síntese apresentamos novamente abaixo:

FORÇAS

- Ser uma loja dentro de um shopping center
- Espaço e público diferenciados
- Percepção de que é uma loja a serviço de artesãs e artesãos
- Divulgação intensa por parte da Fenig
- Parcerias entre os participantes
- Possibilidade de venda casada de produtos de diferentes artesãs e artesãos
- Ser um espaço gratuito para artesãs e artesãos
- Espírito colaborativo entre artesãs e artesãos participantes

FRAQUEZAS

- Falta de gerenciamento profissional da loja
- Falta uma liderança presencial
- Cada dupla de plantonistas cria sua forma de gestão
- Falta de planejamento para potencializar vendas nas datas comemorativas
- Vitrine não muda em tempo hábil para poder acompanhar o calendário de eventos
- Falta de organização na gestão das vendas
- Alguns artesãos não seguem o regulamento
- O regulamento não fica disponível na loja
- Falhas no processo de comunicação das vendas de produtos aos artesãos donos das peças
- Controle de estoque e outras regras precisariam ser aprimoradas
- Mobiliário não chama a atenção do cliente e precisa ser modernizado
- Vitrine com exposição confusa dos produtos
- Não se faz mudança da vitrine periodicamente
- Loja escura, pouco vibrante
- Guerra pela organização das peças na loja
- A loja atual é menor e fica num local pior dentro do shopping
- O novo espaço não é tão bom, apresenta problemas de infraestrutura (iluminação)
- Demora nos reparos da loja

- Queda de energia
- Goteiras quando chove
- Falta de união entre artesãos, com alguns tendo comportamento divisionista e autoritário
- “Panelinha” com dois grupos (antigos e novatos)
- Falta de respeito à disposição previamente decidida para os produtos na loja
- Comportamento predatório de alguns artesãos
- Falta de atenção de alguns artesãos para os produtos de outros artesãos
- Na hora do aperto falta solidariedade
- Falta da cultura de equipe
- Plantonistas não conhecem os produtos de outros artesãos
- A dificuldade de alinhamento dos processos de vendas de artesãos não plantonistas gerando erros de valores e de percentagem de taxas de cartões
- Os artesãos precisam abrir mais suas mentes para entender que a loja precisa que todo mundo venda seus produtos
- Movimento fraco nos últimos tempos, talvez pela iluminação fraca
- Não é permitido que artesãs e artesãos abordem os clientes nos corredor em frente à loja
- Artesãs e artesãos não compartilham as publicações da loja nas redes sociais
- Algumas peças quebram ou somem
- Limpeza da loja é precária por falta de colaboração de alguns artesãos

OPORTUNIDADES

- O olhar do artesão se abre em relação à sua atuação para além da loja
- Possibilidade de alcançar diferentes clientes
- Aprimorar o processo de seleção de expositores
- Maior atenção da Fenig para a loja
- Aumentar o interesse por produtos artesanais na sociedade
- O futuro Espaço do Empreendedor em frente à loja
- Fazer vaquinha para impulsionamento da divulgação da loja
- Ter uma liderança da Loja
- Vitrine deveria ser setorizada por tipo de produto
- Melhorar a disposição dos produtos na loja
- Melhorar a apresentação e a visibilidade da loja
- Fazer reuniões periódicas de avaliação
- Planejamento da vitrine seguindo calendário das datas comemorativas
- Realizar oficinas na loja
- Melhorar muito a vitrine para ser mais vendedora
- Colocar alguém pra chamar clientes para entrarem na loja
- Criar vitrines temáticas
- Fazer liquidação no final das datas comemorativas
- Setorizar a exposição com produtos sobre Nova Iguaçu
- Colocar música de fundo
- Display móvel na frente da loja

AMEAÇAS

- Mudança na orientação política na Prefeitura e na Fenig
- Mudança de cultura do shopping
- Mudança na administração do shopping
- Crescimento de concorrência com o Festival Celebra no Shopping Nova Iguaçu (shopping da pedreira)
- Loja poder fechar como consequência da falta de uma administração profissional
- O shopping requisitar o espaço de volta

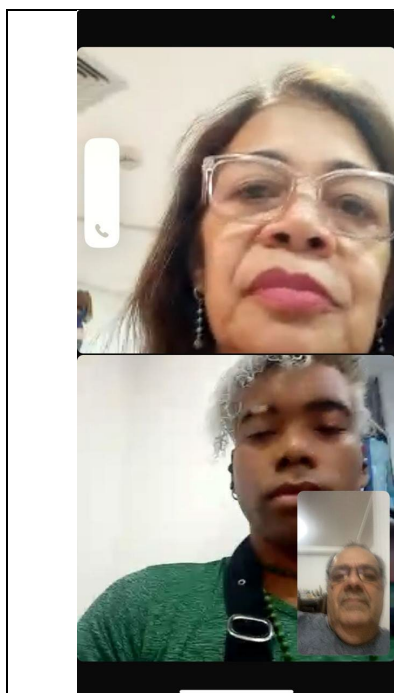
Abaixo segue o registro fotográfico das Rodas de Conversa e os nomes dos participantes.



Artesãs Alessandra Rodrigues Soares e Thais Dory



Artesãs Suellen Santos e Claudia Oliveira de Souza Bravo



Artesãos Jhonathan Balbino Nascimento e Marta dos Santos Martins

3) Elaboração do novo modelo de gestão do espaço

Prazo de conclusão: 30/08/2024

Produto: Relatório final descritivo entregue no prazo, conforme apresentado a seguir:

**APRIMORAMENTO DO MODELO DE GESTÃO DO ESPAÇO DA FENIG NO TOP SHOPPING
RELATÓRIO FINAL**

Segue abaixo o Relatório Final consolidando a proposta de **NOVO MODELO DE GESTÃO DO ESPAÇO DA FENIG NO TOP SHOPPING** e organizado nos seguintes tópicos:

- **Levantamento da situação atual do espaço**
- **Avaliação de artesãs e artesãos**
- **Avaliação da área técnica da Fenig**
- **Diagnóstico do modelo atual**
- **Novo modelo proposto**
- **Caminhos para implantação do novo modelo**
- **Fatores críticos para o sucesso do novo modelo**

PROPOSTA DE NOVO MODELO DE GESTÃO DO ESPAÇO DA FENIG NO TOP SHOPPING

Levantamento da situação atual do espaço

Iniciada no segundo semestre de 2017, a parceria entre a FENIG e o Top Shopping tem como base legal um contrato de comodato com duração de 12 meses e renovável por igual período, com a Fundação se responsabilizando pela manutenção do espaço cedido.

Com nome fantasia de “FENIG MAIS TOP”, no começo era um espaço maior, destinado à realização de uma feira permanente, mas desde 2018 mudou-se para um local menor no 2º andar, com foco na exposição e venda de produtos.

Em razão da limitação do espaço físico desse local é possível a participação de até 28 (vinte e oito) artesãos que podem ter seus produtos expostos para a comercialização.

Para permitir o acesso de um maior número de artesãos ao espaço, é realizado um rodízio a cada 3 ou 4 meses, obedecendo ao seguinte procedimento:

- A Fenig envia por WhatsApp um formulário de inscrição (Anexo I), usando a ferramenta Google Forms, de modo a identificar interessados em atuar no espaço para um conjunto de artesãos;
- Essa lista é composta por cerca de 742 artesãos que têm presença mais frequente nas feiras e ações promovidas pela Fundação;
- Com base na lista de inscritos, a equipe técnica da Fenig faz uma seleção, levando em conta o tipo de técnica e a ordem de inscrição;
- Cabe ressaltar que são priorizados os tipos de técnica que, historicamente, apresentam melhores resultados comerciais;
- Os três tipos mais vendidos são, pela ordem: 1) acessórios em crochê, macramê e aço (destaque para brincos e colares); 2) bonecas de pano; e o bebê reborn.

Entretanto, mesmo com esse esforço, o percentual de rodízio ainda é insatisfatório, devido ao pequeno interesse da maioria dos artesãos em participar do espaço, gerando a repetição de um mesmo grupo de artesãos durante o ano e contribuindo para a criação das chamadas “panelinhas”.

Respeitando-se o regulamento criado pela FENIG que integra o formulário de inscrição (Anexo I), a gestão operacional cotidiana do espaço fica a cargo dos artesãos selecionados, sempre atuando em duplas, distribuídos por dois turnos de funcionamento: de 10 às 16 horas e de 16 às 22 horas.

A formação das duplas é feita com base na opção indicada por cada participante no ato de inscrição, sendo que cada dupla atua em 1 dia fixo por semana.

A operação de venda de qualquer produto no espaço é de responsabilidade da dupla de plantão, seguindo a rotina abaixo:

- Todos os artesãos que lá atuam precisam ter uma maquininha para recebimento de pagamentos;
- Se o produto vendido é de algum artesão que não está de plantão, o pagamento é feito para o plantonista que repassa para o dono da mercadoria;

- O repasse é feito via PIX ou, quando o pagamento é realizado em espécie, o dinheiro fica depositado no armário em que cada artesão tem seu escaninho;
- A nota de venda também é colocada nesse escaninho;
- Todo o movimento comercial é registrado diariamente pela dupla plantonista em um caderno de vendas e em livro ata.

A média mensal das vendas tem se mantido na média de R\$ 300,00 em razão da maioria dos produtos ter reduzido valor unitário. Ressalte-se que há um produto diferenciado – o bebê reborn – comercializado entre R\$ 800,00 e R\$ 1.000,00. Artesãs que atuam no espaço foram unânimes em afirmar que manter a oferta desse produto no espaço é importante, pois atrai clientes que acabam por adquirir outras mercadorias ali expostas.

Por seu estatuto, a Fenig não pode atuar diretamente na gestão operacional das vendas, limitando-se a apoiar a montagem e organização dos produtos no espaço.

Avaliação de artesãs e artesãos

Conforme previsto no Plano de Trabalho, foram realizadas 15 (quinze) “Rodas de Conversa”, sendo 13 (treze) com artesãs e artesãos que atuam na loja Fenig Mais TOP, 1 (uma) com a artesã Crescilda Gorete de Almeida Lopes Santiago, Presidente da Associação Casa Criativa de Artesãos e Artistas, e 1 (uma) com Pedro Gabriel e Dayane Brandão, integrantes da equipe técnica da Fenig responsável pelo espaço. As imagens com os registros dessas Rodas encontram-se no Anexo II.

Com o grupo que atua na loja foi utilizada a metodologia SWOT/FOFA como condutora das conversas, produzindo informações relevantes cuja síntese segue abaixo:

FORÇAS

- Ser uma loja dentro de um shopping center
- Espaço e público diferenciados
- Percepção de que é uma loja a serviço de artesãs e artesãos
- Divulgação intensa por parte da Fenig
- Parcerias entre os participantes
- Possibilidade de venda casada de produtos de diferentes artesãs e artesãos
- Ser um espaço gratuito para artesãs e artesãos
- Espírito colaborativo entre artesãs e artesãos participantes

FRAQUEZAS

- Falta de gerenciamento profissional da loja
- Falta uma liderança presencial
- Cada dupla de plantonistas cria sua forma de gestão
- Falta de planejamento para potencializar vendas nas datas comemorativas
- Vitrine não muda em tempo hábil para poder acompanhar o calendário de eventos

- Falta de organização na gestão das vendas
- Alguns artesãos não seguem o regulamento
- O regulamento não fica disponível na loja
- Falhas no processo de comunicação das venda de produtos aos artesãos donos das peças
- Controle de estoque e outras regras precisariam ser aprimoradas
- Mobiliário não chama a atenção do cliente e precisa ser modernizado
- Vitrine com exposição confusa dos produtos
- Não se faz mudança da vitrine periodicamente
- Loja escura, pouco vibrante
- Guerra pela organização das peças na loja
- A loja atual é menor e fica num local pior dentro do shopping
- O novo espaço não é tão bom, apresenta problemas de infraestrutura (iluminação)
- Demora nos reparos da loja
- Queda de energia
- Goteiras quando chove
- Falta de união entre artesãos, com alguns tendo comportamento divisionista e autoritário
- “Panelinha” com dois grupos (antigos e novatos)
- Falta de respeito à disposição previamente decidida para os produtos na loja
- Comportamento predatório de alguns artesãos
- Falta de atenção de alguns artesãos para os produtos de outros artesãos
- Na hora do aperto falta solidariedade
- Falta da cultura de equipe
- Plantonistas não conhecem os produtos de outros artesãos
- A dificuldade de alinhamento dos processos de vendas de artesãos não plantonistas gerando erros de valores e de percentagem de taxas de cartões
- Os artesãos precisam abrir mais suas mentes para entender que a loja precisa que todo mundo venda seus produtos
- Movimento fraco nos últimos tempos, talvez pela iluminação fraca
- Não é permitido que artesãs e artesãos abordem os clientes nos corredor em frente à loja
- Artesãs e artesãos não compartilham as publicações da loja nas redes sociais
- Algumas peças quebram ou somem
- Limpeza da loja é precária por falta de colaboração de alguns artesãos

OPORTUNIDADES

- O olhar do artesão se abre em relação à sua atuação para além da loja
- Possibilidade de alcançar diferentes clientes
- Aprimorar o processo de seleção de expositores
- Maior atenção da Fenig para a loja
- Aumentar o interesse por produtos artesanais na sociedade
- O futuro Espaço do Empreendedor em frente à loja

- Fazer vaquinha para impulsionamento da divulgação da loja
- Ter uma liderança da Loja
- Vitrine deveria ser setorizada por tipo de produto
- Melhorar a disposição dos produtos na loja
- Melhorar a apresentação e a visibilidade da loja
- Fazer reuniões periódicas de avaliação
- Planejamento da vitrine seguindo calendário das datas comemorativas
- Realizar oficinas na loja
- Melhorar muito a vitrine para ser mais vendedora
- Colocar alguém pra chamar clientes para entrarem na loja
- Criar vitrines temáticas
- Fazer liquidação no final das datas comemorativas
- Setorizar a exposição com produtos sobre Nova Iguaçu
- Colocar música de fundo
- Display móvel na frente da loja

AMEAÇAS

- Mudança na orientação política na Prefeitura e na Fenig
- Mudança de cultura do shopping
- Mudança na administração do shopping
- Crescimento de concorrência com o Festival Celebra no Shopping Nova Iguaçu (shopping da pedreira)
- Loja poder fechar como consequência da falta de uma administração profissional
- O shopping requisitar o espaço de volta

Já a Roda de Conversa com Crescilda Gorete de Almeida Lopes, presidente da Associação Casa Criativa de Artesãos e Artistas, teve como foco a experiência de uma loja autossustentável de artesãos no bairro Austin de nome “Artesanato de Austin” que funcionou durante cinco anos com resultados comerciais muito positivos. Ela manifestou interesse da Associação em assumir o gerenciamento profissional da Loja Fenig Mais TOP no futuro.

Avaliação da área técnica da Fenig

A Roda de Conversa com a equipe técnica da Fenig responsável pelo espaço teve como foco o relato da experiência vivenciada nos últimos anos. Foi possível captar as informações listadas abaixo:

- Por ser um ambiente diferente das feiras de rua, propicia uma boa oportunidade para o artesanato iguaçuano ganhar visibilidade
- Por outro lado, a probabilidade de conversar com cliente nas feiras é muito maior que no shopping
- Precisam ser selecionados produtos mais adequados ao público que frequenta o Top Shopping

- Há uma percepção que os artesãos valorizam aquele espaço

Merece destaque a percepção da dupla que aquele espaço deveria ser visto como uma vitrine, uma exposição mesmo, do Programa Municipal de Artesanato e não como uma loja comercial.

Diagnóstico do modelo atual

O maior problema identificado diz respeito à ausência de um propósito claro para o espaço. De um lado, a equipe técnica da Fenig defende a ideia de que seja um local dedicado à exposição dos produtos alavancados pelo Programa Municipal de Artesanato. De outro, artesãs e artesãos esperam que seja uma loja que potencialize suas vendas.

A essa contradição, soma-se o fato de estar situada em um shopping center, empreendimento voltado, essencialmente, à atividade comercial no qual seus frequentadores, na condição de clientes, procuram opções de consumo.

Mesmo as atrações de natureza cultural ali oferecidas têm como foco principal ampliar a atratividade de potenciais consumidores.

Portanto, a solução proposta a seguir visa superar a contradição aqui registrada.

Novo modelo proposto

O espaço da Fenig no Top Shopping precisa passar a ser percebido pelos frequentadores do shopping como um local absolutamente integrado ao propósito declarado na apresentação em seu portal e que reproduzimos abaixo:

“Uma coisa é o shopping onde você vai fazer compras, outra coisa é aquele shopping onde você vai para curtir um bom momento, encontrar amigos ou fazer um bom programa de fim de semana. Um lugar tem a ver com poder aquisitivo, outro tem a ver com estilo de vida. Um é impessoal e distante, outro é acolhedor e humano. No TopShopping, o seu bom gosto é correspondido em cada detalhe. É o local perfeito para estender o seu dia, para passear, comprar, comemorar, se divertir e para estar com pessoas com quem você tem afinidades Melhor ainda: é onde você se sente mais à vontade. Porque você tem um estilo de vida que o TopShopping conhece bem. Simples e elegante, despojado e exclusivo. O TopShopping tem muito mais a ver com você do que você imagina. Aliás, não imagine, venha conferir.

Vem ser Top. Vem pro TopShopping!”

Nesse sentido, é possível e desejável que o espaço “Fenig Mais Top” seja percebido pelos frequentadores do shopping como uma loja, estimulando seu desejo de consumo, ao mesmo tempo em que os produtos artesanais ali comercializados consigam traduzir uma parte da identidade cultura iguaçuana resultado do Programa Municipal de Artesanato.

Caminhos para implantação do novo modelo

É sabido que a Fenig está impedida de se responsabilizar pela comercialização dos produtos ali vendidos e, por isso, foi adotado um sistema administrado de maneira informal pelas duplas de artesãs e artesãos que ficam responsáveis pela gestão comercial cotidiana do espaço.

Para resolver esse impasse, é fundamental que seja formalizada uma parceria com alguma instituição da sociedade civil ligada ao artesanato para assumir a responsabilidade pela gestão operacional da loja.

Nessa parceria, caberia à Fenig a responsabilidade por garantir a qualidade dos produtos ali expostos que deverão refletir a identidade cultural do artesanato iguaçuano bem como as diretrizes do Programa Municipal de Artesanato.

Já a instituição da sociedade civil teria as seguintes atribuições:

- Participação no processo de seleção dos produtos a serem expostos e comercializados
- Organização de sua distribuição no espaço interno da loja
- Gestão comercial e financeira com autonomia
- Prestar contas, mensalmente, dos resultados para artesãs e artesãos
- Prestar contas, mensalmente, para a Fenig

Fatores críticos para o sucesso do novo modelo

- Identificação da instituição da sociedade civil
- Adesão de artesãs e artesãos ao novo modelo
- A remuneração da instituição pela gestão da loja deve ter por base um percentual sobre o valor das vendas a ser pago pelas artesãs e artesãos participantes
- A Fenig deve fazer, trimestralmente, avaliação dos resultados alcançados de modo a promover eventuais ajustes nos termos da parceria

ATIVIDADE 4 - CRIAÇÃO E MANUTENÇÃO DE CANAL NO YOUTUBE DURANTE REALIZAÇÃO DO PROJETO

A partir do terceiro mês de execução do Projeto estará disponível um canal próprio no YouTube dedicado ao compartilhamento de vídeos relativos às atividades realizadas, tais como as oficinas e depoimentos de artesãs e artesãos.

Esse canal será também um meio de divulgação bem como de interação com participantes e interessados no tema. Para tanto, serão realizadas as seguintes ações:

- Criação de um perfil específico no YouTube
- Definição das especificações do perfil criado
- Carregar os vídeos no canal criado
- Fazer o acompanhamento das interações com o canal

Para a criação e manutenção do Canal no Youtube contaremos com profissionais de reconhecida competência na área.

Essa atividade será realizada a partir do primeiro mês com duração até o sétimo mês, considerando a data de liberação da primeira parcela de recursos prevista no Chamamento.

TRABALHO REALIZADO NO PERÍODO

O processo de Criação e Manutenção do Canal no YouTube seguiu as Etapas abaixo, sendo certo que todos os prazos ali apontados foram cumpridos.

1) Criação do perfil com suas especificações

Prazo de conclusão: 01/03/2024

2) Inserção dos vídeos do Projeto no canal, Gerenciamento das interações e Execução dos serviços de manutenção técnica do canal (entregas parciais)

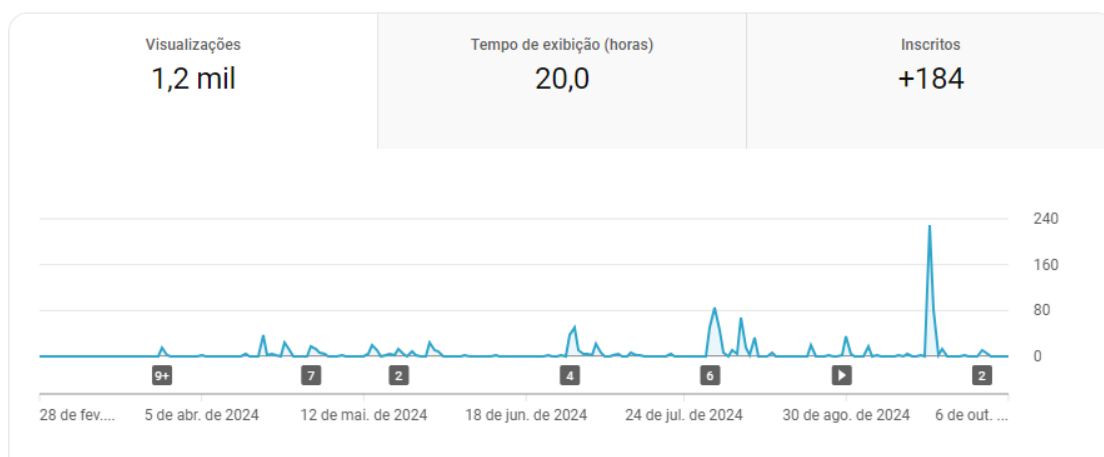
Prazos de conclusão: 31/07/2024; 30/08/2024; 30/09/2024

3) Elaboração de relatório final com métricas

Prazo de conclusão: 07/10/2024

De abril a outubro de 2024 foram publicados 36 vídeos. O canal alcançou 186 inscritos, apresentando o desempenho informado abaixo:

Seu canal tem 1.224 visualizações até agora



ATIVIDADE 5 - PRODUÇÃO DE E-BOOK

O Estudo será consolidado no formato de um E-book que ficará disponível nas plataformas da FENIG e da Prefeitura. Para sua consecução serão realizadas as seguintes ações:

- Adaptação do texto do Estudo para linguagem adequada ao formato
- Seleção de extratos dos conteúdos e imagens das oficinas realizadas
- Seleção dos depoimentos de artesãos
- Seleção de imagens para publicação
- Elaboração do design gráfico
- Editoração e finalização

Para a elaboração do E-book contaremos com profissionais de reconhecida competência nesse tipo de trabalho.

Essa atividade será realizada a partir do quinto mês com duração até o sétimo mês, considerando a data de liberação da primeira parcela de recursos prevista no Chamamento.

TRABALHO REALIZADO NO PERÍODO

O processo de elaboração do E-book seguiu as Etapas abaixo, sendo certo que todos os prazos ali apontados foram cumpridos.

- 1) Elaboração do design gráfico e o design gráfico e editorial para o E-BOOK.
Prazo de conclusão: 19/08/2024
- 2) Seleção do primeiro grupo de imagens para publicação
Prazo de conclusão: 19/08/2024
- 3) Seleção de extratos dos conteúdos e imagens das primeiras oficinas realizadas
Prazo de conclusão: 19/08/2024
- 4) Seleção do primeiro grupo de depoimentos dos artesãos
Prazo de conclusão: 19/08/2024
- 5) Seleção final de imagens para publicação
Prazo de conclusão: 09/09/2024
- 6) Seleção de extratos dos conteúdos e imagens das oficinas realizadas
Prazo de conclusão: 09/09/2024
- 7) Seleção final de depoimentos dos artesãos
Prazo de conclusão: 09/09/2024
- 8) Adaptação do texto do Estudo para a linguagem adequada ao formato

Prazo de conclusão: 09/09/2024

9) Finalização da 1ª versão do E-book

Prazo de conclusão: 09/09/2024

10) Versão final do E-book

Prazo de conclusão: 07/10/2024

O E-book pode ser acessado pelo link abaixo:

https://drive.google.com/file/d/1YtyClkZfb5VJs-XDCVfc_2rM5J8r2SJ4/view

A versão para impressão segue anexada ao presente relatório.

ATIVIDADE 6 - PRODUÇÃO DE VÍDEO INSTITUCIONAL SOBRE O ARTESANATO IGUAÇUANO

Durante o período de realização do Projeto será captado e editado material audiovisual que permita a produção de um vídeo institucional sobre o artesanato iguaçuano. Para sua consecução serão realizadas as seguintes ações:

- Captação de imagens das oficinas
- Gravação de depoimentos de artesãs e artesãos
- Captação de imagens dos polos e eventos da FENIG
- Captação de imagens identificadas como relevantes no Estudo
- Seleção das imagens
- Edição e finalização

Para a produção do vídeo contaremos com profissionais de reconhecida competência nesse tipo de trabalho.

Essa atividade será realizada a partir do primeiro mês com duração até o sétimo mês, considerando a data de liberação da primeira parcela de recursos prevista no Chamamento.

TRABALHO REALIZADO NO PERÍODO

O processo de produção do Vídeo Institucional seguiu as Etapas abaixo, sendo certo que todos os prazos ali apontados foram cumpridos.

1) *Captação e tratamento de imagens dos produtos, oficinas, feiras, polos e depoimentos de artesãs e artesãos (entregas parciais)*

Prazos de conclusão: 29/05/2024; 28/06/2024; 31/07/2024; 30/08/2024; 30/09/2024.

2) Edição e finalização do vídeo

Essa é a etapa final do trabalho quando será possível selecionar as imagens que comporão o vídeo finalizado.

Prazo de conclusão: 07/10/2024

O Vídeo Institucional pode ser acessado pelo link <https://youtu.be/u5rccbDw1HI>

Este e os demais vídeos produzidos ao longo do período podem ser acessados no Canal do YouTube criado para o Projeto pelo link <https://www.youtube.com/@ProjetoArtesanatoIBAP-RJ/videos>

ATIVIDADE 7 – EVENTO DIA DO ARTESÃO

Data: 25/03/2024

Horário: 14 às 18 horas

Local: Sociedade Filantrópica São Vicente - Patronato

Rua Governador Portela, 382 - Centro - Nova Iguaçu - RJ

Em cumprimento ao previsto no Termo de Colaboração 001/2024, o IBAP-RJ realizou a contratação da palestrante **Mazé Lima** e dos serviços de infraestrutura, incluindo *coffee break*, oferecidos no local, tendo cabido à FENIG o trabalho de divulgação.

O evento alcançou os objetivos estabelecidos pela FENIG, tendo comparecido 174 artesãos, além do Secretário Municipal de Cultura e do Secretário Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo.

ATIVIDADE 8 - EVENTO DE ENCERRAMENTO

Ao final do Projeto, será realizado um evento para apresentação dos resultados alcançados. Será também a oportunidade de se apresentar cada um dos produtos, em especial o documento com os Perfis dos Artesãos cadastrados, o Estudo, o E-book, o Vídeo Institucional e o Portal do Artesanato Iguaçuano. Sua realização ficará a cargo de prestadores de serviço com experiência comprovada na área.

Para a produção evento contaremos com profissionais de reconhecida competência nesse tipo de trabalho.

Essa atividade será realizada no sétimo mês, considerando a data de liberação da primeira parcela de recursos prevista no Chamamento.

SITUAÇÃO ATUAL: Atividade com execução ajustada para dia 30/09/2024

TRABALHO REALIZADO NO PERÍODO

Considerando a economicidade e as características territoriais do município, o local selecionado para realização desta atividade, no dia 30 de setembro, de 14 às 18 horas, foi o salão de festas do Centro Social São Vicente, nome fantasia Patronato de Nova Iguaçu, situado à Rua Governador Portela, 382 – Centro, incluindo a seguinte infraestrutura:

- 30 (trinta) mesas
- 150 (cento e cinquenta) cadeiras
- Sistema de sonorização composto por 2 microfones sem fio e 2 caixas de som amplificadas
- 1 (uma) tela de projeção
- 1 (um) datashow.
- 1 (um) computador
- 1 (um) profissional dedicado à operação do sistema audiovisual
- 1 (um) praticável
- 2 (dois) banheiros, sendo um feminino e outro masculino.
- Estacionamento

O Patronato também foi responsável pelo serviço de *coffee break* para atender 150 (cento e cinquenta) pessoas, com o seguinte cardápio:

- Café, leite, suco.
- Mini sanduiches (recheios variados)
- Bolo de chocolate, natural
- Cachorro-quente
- Ovos mexidos no réchaud
- Mousse com torrada
- Duas frutas estação
- Geleia, requeijão, manteiga..
- Café e água durante todo o evento

Para divulgação foi criado um formulário de inscrição que durante as duas semanas anteriores à data de realização coletaram 139 inscrições, conforme imagem abaixo:

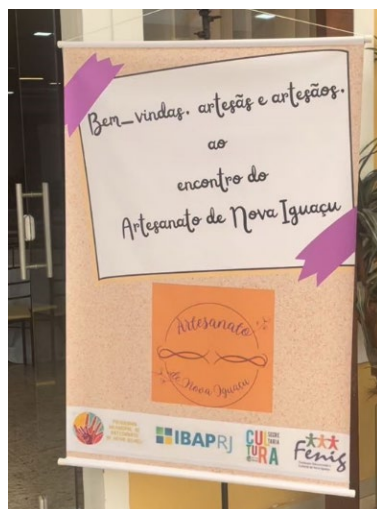
Carimbo de data/hora	E-mail	NOME COMPLETO	NÚMERO DO CELULAR	VOCÊ IRÁ PARTICIPAR?
9/23/2024 13:10:55	alersa@gmail.com	Alessandra Rodrigues Soares	21979304736	Sim, confirmo minha presença
9/21/2024 13:55:46	alicebboaventura@gmail.com	Alice Barbosa de Boaventura e Silva.	21985833815	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 10:11:18	alzimerep@gmail.com	Alzimere Pontes Domingos	21974980280	Sim, confirmo minha presença
9/26/2024 14:31:16	alziradesouza60@gmail.com	Alzira de Souza	21984235008	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 8:47:25	anacristinasantostmagi	Ana Cristina Barros Santos	21 9 8825 6936	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 9:46:11	teodoramilena@gmail.com	Ana Cristina Fernandes	21965517704	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 15:33:37	anaveirasoaes40@gmail.com	Ana Cristina Vieira de Oliveira Soares	21 99015-4979	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 9:47:52	asantana357@gmail.com	Ana Lucia Santana Ribeiro de Carvalho	21 983521629	Sim, confirmo minha presença
9/24/2024 13:00:33	asantana357@gmail.com	Ana Lucia Santana Ribeiro de Carvalho	21 983521629	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 15:37:04	anadiasartesa18@gmail.com	Ana Maria Dias Gonçalves	21988051748	Sim, confirmo minha presença
9/21/2024 13:49:03	espacoaunhasencillos@gmail.com	Ana Maria Rodrigues Alves	21972397865	Sim, confirmo minha presença
9/24/2024 10:27:31	Segundoanapau@gmail.com	Ana Maura dos Santos Segundo	(21) 9_ 7444_ 6868	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 10:24:04	ana_morais_lacerda@gmail.com	Ana Paula Moraes Lacerda	21979174579	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 10:39:46	coletivodonaonca@gmail.com	Ana Virginia Santos Silva	21 981623443	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 15:47:26	apenha102@gmail.com	Andréa da Penha Corrêa	21976200922	Sim, confirmo minha presença
9/27/2024 15:15:13	Wilson.cunha25cruz@gmail.com	Andréa Menezes de Castro	966582141	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 8:59:59	angelcris.souza@gmail.com	Ângela Cristina Gonçalves de Souza da Silva	21 997804937	Sim, confirmo minha presença
9/21/2024 15:40:17	arletesantanna14@gmail.com	Arlete Gomes de Santana	21 99287 0909	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 16:59:14	arletesantanna14@gmail.com	Arlete Gomes de Santana	21992870909	Sim, confirmo minha presença
9/21/2024 14:33:37	Cadma.souza@gmail.com	Cadma Lima Fagundes Souza	21998570481	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 13:32:34	lidiane-s2_@hotmail.com	Camila Lidiane reis dos Santos	21976116456	Não poderei comparecer
9/23/2024 12:58:08	Carlaalves210@gmail.com	Carla Alves Oliveira	21 99481 6739	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 11:39:49	cnubiasantos@gmail.com	Carla Núbia Matos costa dos Santos	21987181170	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 8:44:29	carolinadeboaventura@gmail.com	Carolina Boaventura	21 995961248	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 9:33:14	Celiagoncalvesmarque@gmail.com	Célia Gonçalves Marques	21 986269682	Sim, confirmo minha presença
9/22/2024 21:42:52	Giffonichrys@gmail.com	Christiany Marcia Ramos Giffoni	21 97918-6741	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 9:47:23	beijhaflor@gmail.com	Cintia de Oliveira Ferreira	21991542048	Sim, confirmo minha presença
9/22/2024 14:51:19	cfreitasmiranda1@gmail.com	Claudia Freitas Miranda	21975013528	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 8:55:51	crescidagorete@gmail.com	Crescilda Gorete de Almeida Lopes Santiago	21991399222	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 10:44:03	tinacris.cristina@gmail.com	Cristina Braga	21986348963	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 17:06:50	cylene.regia@gmail.com	Cylene Souza Silva	21 96733-8099	Sim, confirmo minha presença
9/21/2024 16:05:54	santos.dalvac1@yahoo.com	Dalva Cunha dos Santos	(21) 983146514	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 9:30:29	santos.dalvac1@yahoo.com	Dalva Cunha dos Santos	(21) 983146515	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 16:14:39	silveiradaura@gmail.com	Daura Ramos Silveira	21992582622	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 19:01:26	dayane.brandaopontes	Dayane Brandão Pontes	21975849823	Sim, confirmo minha presença
9/21/2024 14:38:13	Www.docarmoloped@gmail.com	Dedisa do Carmo Lopes	21972730397	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 12:23:41	Decrochebolsas23@gmail.com	Deise de souza pereira de Jesus	21967241191	Sim, confirmo minha presença
9/28/2024 9:27:07	cylkene@gmail.com	Delcilene da Silva	21968687007	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 10:52:21	doracikitcozinha@gmail.com	Doraci Gomes Trajano leite	(21)98081-1236	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 10:46:32	ebelem097@gmail.com	Eliane Belém da Silva.	997904574	Sim, confirmo minha presença
9/24/2024 8:59:03	elianefernandes12981@gmail.com	Eliane Nascimento Fernandes	9 7318-9531	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 15:48:53	elizabethetea@gmail.com	ELIZABETE ALVES DOS SANTOS AVELAR	(21)97350-9435	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 13:09:19	blaffayette15@gmail.com	Elizabeth Laffayette	21 99917-1838	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 10:43:28	Buppys@hotmail.com	Elizabeth Lima dos Santos	21 9 80172174	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 10:44:07	Buppys@hotmail.com	Elizabeth Lima dos Santos	21 9 80172174	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 10:27:00	bia55calazans@gmail.com	Emilia Beatriz Calazans	21 98625-9516	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 13:17:38	estersouza168@hotmail.com	Êster do Carmo Oliveira Souza	21964699947	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 11:21:39	fabarrej@gmail.com	Fátima Barreto da Silva Santos	21 986806059	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 9:51:49	fermedeirosartes@gmail.com	Fernanda Silva Medeiros de Mattos	21 99168-3148	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 16:02:08	l.amar.a@hotmail.com	lamara Costa André	21 97424-3027	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 10:30:16	ilcasilvamoraes7@gmail.com	Ilca da Silva Moraes	21 988300667	Sim, confirmo minha presença
9/27/2024 22:54:31	ilcasilvamoraes7@gmail.com	Ilca da Silva Moraes	21 988300667	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 9:56:44	explicaaaprendeilma@gmail.com	Ilma Menezes de lima	21 975 142 493	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 10:39:43	isabeladispatriota@gmail.com	Isabela Nogueira Dias Patriota	21 97644-8427	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 15:39:36	isabeladispatriota@gmail.com	Isabela Nogueira Dias Patriota	21 97644-8427	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 9:53:03	ivonildessantostfernand	Ivonildes dos Santos Fernandes	21990903260	Sim, confirmo minha presença
9/27/2024 16:13:46	ivonildessantostfernand	Ivonildes dos Santos Fernandes	21990903260	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 9:56:07	janiraureliano@hotmail.com	Janira Aureliano de Oliveira	21 976727409	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 16:01:47	jaqueline08chaves@gmail.com	Jaqueline Ferreira Souza de Oliveira Chaves	21 99619-0878	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 14:01:35	Joelmasouza@bol.com	Joelma Silva Oliveira de Souza	98903-9512	Sim, confirmo minha presença
9/24/2024 10:06:49	Jlrcardoso@hotmail.com	José Luiz Rodrigues Cardoso	21 988074243	Sim, confirmo minha presença
9/21/2024 8:18:51	junelessafreire2015@gmail.com	June Lessa Freire	21988149438	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 9:46:33	katiaplana@hotmail.com	Katia Suzana Mendes	(21) 988375790	Sim, confirmo minha presença
9/23/2024 9:31:52	Katianeteatrodissela@gmail.com	Katiane Campos	21 97537-8715	Sim, confirmo minha presença

No dia do evento tivemos o comparecimento de 70 pessoas, conforme imagens das listas de presença abaixo:

ENCONTRO DE ENCERRAMENTO DATA: 30/09/2024 HORÁRIO: 14 horas LOCAL: PATRIMÔNIO DE NOVA IGUAÇU LISTA DE PRESENÇA (A a C)		ENCONTRO DE ENCERRAMENTO DATA: 30/09/2024 HORÁRIO: 14 horas LOCAL: PATRIMÔNIO DE NOVA IGUAÇU LISTA DE PRESENÇA (D a K)		ENCONTRO DE ENCERRAMENTO DATA: 30/09/2024 HORÁRIO: 14 horas LOCAL: PATRIMÔNIO DE NOVA IGUAÇU LISTA DE PRESENÇA (L a Q)	
NOME	ASSINATURA	NOME	ASSINATURA	NOME	ASSINATURA
Alessandra Rodrigues Soares		Deive Cristina dos Santos		Letiz Aguiar dos Viegas	
Alice Barbosa de Boaventura e Silva		Deiva Ramos Silva		Líria Alves da Silva	
Almeida Pontes Domingos		Deivane Brandão Pereira		Líria Maria Antonio de Paula	
Alzira de Souza		Deives do Carmo Lopes		Líria Rocha Anderson Thomazini	
Ana Carolina Santos Santos		Deiva de Souza Pereira de Jesus		Luana Alves Miranda	
Ana Cristina Fernandes		Deidiane de Silva		Luca Regina de Silva Quaresma Rodrigues	
Ana Cristina Vieira de Oliveira Duarte		Deize Gomes Tugano Melo		Luciana D.A. Durval	
Ana Luísa Santana Ribeiro de Carvalho		Elaine Bellen de Silva		Luciene dos Santos Silva	
Ana Maria das Gonçalves		Elana Nascimento Fernandes		Lucineia Maria Rocha de Lourivaldo Almeida	
Ana Maria Rodrigues Almeida		Elisabete Alves dos Santos Azeite		Luiz Alberto da Silva Pereira	
Ana Moura dos Santos Segundo		Elisabeth Lima dos Santos		Lúcia Deane Pereira Dias Costa	
Ana Paula Moraes Casarini		Emílio Batista Cascares			
Ana Virginia Santos Silva		Esther do Carmo Oliveira Souza			
Andréia de Paula Costa		Fátima Barreto de Silva Santos			
Andréia Meneses Castro		Fernanda Silva Mochales de Matos			
Angela Cristina Gonçalves de Sousa da Silva		Janete Costa Araújo			
Arlete Gomes de Santana		Isa da Silva Moraes			
Cadira Lima Fagundes Souza		Íris Marceles de Almeida			
Carla Alves Oliveira		Isabelle Nogueira das Patrício			
Carla Paula Martins Costa da Gesteira		Isabeline dos Santos Fernandes			
Carolina Sabatini		Jenise Aureliano de Oliveira			
Celia Gonçalves Marques		Joqueline Ferreira Souza de Oliveira Chaves			
Christiane Marisa Ramos Gilfoni		Joana Silva Oliveira de Souza			
Crista de Oliveira Ferreira		João Luiz Rodrigues Cardoso			
Claudia Freitas Miranda		Karla Suzana Mendes			
Cristiane Goncalves de Almeida Lopes Santiago		Katiane Campos			
Cristina Braga		Kelli Djima Antozou			
Cyrena Souza Silva					
Carla Alves Oliveira					

ENCONTRO DE ENCERRAMENTO DATA: 30/09/2024 HORÁRIO: 14 horas LOCAL: PATRIMÔNIO DE NOVA IGUAÇU LISTA DE PRESENÇA (R a T)		ENCONTRO DE ENCERRAMENTO DATA: 30/09/2024 HORÁRIO: 14 horas LOCAL: PATRIMÔNIO DE NOVA IGUAÇU LISTA DE PRESENÇA (U a V)		ENCONTRO DE ENCERRAMENTO DATA: 30/09/2024 HORÁRIO: 14 horas LOCAL: PATRIMÔNIO DE NOVA IGUAÇU LISTA DE PRESENÇA (W a Z)	
NOME	ASSINATURA	NOME	ASSINATURA	NOME	ASSINATURA
Maria Silvia Martins Eugenio Moura		Ranete Jule dos Santos Souza		Patricia de S. Alves	
Marciana Santos Bernardes de Oliveira		Ranete Luz da Silva		HELENA SILVA DE M. RAMA	
Márcia Ferreira Gomes		Ranete Martins de Silva Nogueira		ROSEANE SILVA	
Marcia Maria de Souza Arruda		Ribeira Silva Brum de Assis		DELAISE DOS SANTOS	
Marcia Suelly Mendes Maia		Roberto Carlos Lima		MARCIANA BORGES SILVA	
Maria Aparecida da Fonseca Taveira		Rosângela de Souza e Silva		VANIA RAMOS SILVEIRA	
Maria Conceição Cavassa Rodrigues Pinto		Rosemery Campos de Freitas		ADRIANA RODRIGUES	
Maria Cristina de Pinho Moura Mendes		Rosemery Massi			
Maria de Lourdes Pereira Borges		Roslene Barbosa da Silva			
Maria Edsonice Neves Santos		Rosemary Cristler Miranda			
Marta Elisabete das Neves		Sabrina Santos da Conceição			
Marta Eunice Castro		Sandra Pereira da Silva			
Marta Graciela de Souza		Silvaneide Silva Respi			
Marta José de Souza Riques		Silvia Cristina Costa			
Marta José Pereira Fagundes Oliveira		Silvia de Silva			
Marta José Pereira Fagundes Oliveira		Sonia Maria de Souza Costa			
Marta Lucia Carvalho Pomes		Sonia Maria de Souza Costa			
Marta Tereza Soares de Almeida Gonçalves		Sonia Pereira de Azevedo			
Mariane Albuquerque Espírito		Sônia Oliveira dos Santos Souza			
Martine da Costa Silva		Sorgya Ribeiro de Lima			
Marta Lopes do Vale		Suelton dos Santos Bezerra			
Marta Aparecida Ferreira de Souza		Suzete de Andrade			
Martine Conceição Soares		Tatiane Melo Mathias			
Michele Costa da Silva Casqueira		Tatiane Maia			
Néida da Silva Pinheiro		Valdizeia da Silva			
Patrícia Cristina Verissimo		Valéria Batista Dias			
Paula Felícia Alves Batista		Valéria Herdy Meireles Lovell			
		Vania Cristina Gomes Neves			
		Vera Lúcia de Souza Santos			
		Vivian Ferreira Verçosa Follies			
		Vivian Teixeira Do Nascimento			

FOTOS DO EVENTO





Ao final do evento foi realizado um sorteio que contemplou 14 artesãs com uma visita guiada ao Museu do Pontal e ao Centro de Referência do Artesanato Brasileiro – CRAB, ambos na cidade do Rio de Janeiro, realizada no dia 7 de novembro.

FOTOS NO INTERIOR DA VAN QUE TRASPORTOU AS ARTESÃS



FOTOS NO MUSEU DO PONTAL



FOTOS NO CRAB



CRONOGRAMA ATUALIZADO APÓS ADITIVO DE PRORROGAÇÃO

ATIVIDADE	DESCRIÇÃO	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT
1	Análise do perfil de artesãs e artesãos cadastrados na FENIG									
2	Estudo sobre a história do artesanato em Nova Iguaçu									
3	Realização de 4 edições da oficina "Técnicas de Comercialização dos Produtos Artesanais" - 8 horas por oficina									
	Realização de 4 edições da oficina "Utilização Eficaz das Redes Sociais" - 8 horas por oficina									
	Realização de 4 edições da oficina "Precificação de Produtos" - 8 horas por oficina									
	Realização de 3 edições da oficina "Design Aplicado aos Produtos Artesanais" - 16 horas por oficina									
	Realização de 15 edições da oficina "Aprimoramento do modelo de gestão do espaço da FENIG no Top Shopping" - 8 horas por oficina									
4	Criação e manutenção de canal no YouTube durante a realização do projeto									
5	E-book consolidando o Estudo, além de imagens das oficinas e depoimentos dos artesãos									
6	Vídeo institucional sobre o artesanato em Nova Iguaçu									
7	Evento de encerramento									
8	Evento Dia do Artesão									
9	Gerenciamento Geral									